

<i>Einführung</i>	7
<i>Herstellungs- und Veredelungszentren</i>	
England und Irland	10
Frankreich	17
Deutschland	20
Österreich	29
<i>Die Veredelungstechniken</i>	
Schliffgläser	37
In Reliefformen geblasene und gepreßte Gläser	49
Bemalte Gläser	52
Geschnittene Gläser	60
<i>Das farbige Glas</i>	
In der Masse gefärbte Gläser	95
Überfanggläser	100
Goldrubin	103
Alabaster und Emailweiß	105
Urangläser	107
Beizen und Lasuren	110
<i>Lithyalin- und Edelsteingläser</i>	117
<i>Mohn- und Kothgassergläser</i>	140
<i>Literaturhinweise</i>	165
<i>Ausstellungen, Museen, Privatsammlungen, Versteigerungen</i>	167
<i>Register</i>	169