

Inhaltsverzeichnis

Seite

Vorwort	
SEPTEMBERWEIZEN in der Bildungsarbeit	4
Die Saat ist aufgegangen	5
Teil I - Auswertung	
EINFÜHRUNG	8
SELBSTDARSTELLUNG	10
REAKTIONEN DER TAGES- UND FILMPRESSE	20
AUSWERTUNG DER FRAGEBÖGEN	30
Filmvorführbericht	30
Fragen an den Zuschauer	33
INTERVIEWS	37
Interview mit U. Kill und M. El-Sosah	37
Interview mit Dieter Heesemann	41
Interview mit Christel Brunn	44
Teil II - Dokumentation	
Selbstdarstellungen:	
Die Realität und ihr Mythos	49
... die Grenzen des Dokumentarfilms überschreiten	52
Ästhetik als didaktisches Prinzip	55
Das blinde Auge der Kamera	59
Fragen an meine Kollegen und mich selbst	61
Reaktionen der Tages- und Filmpresse:	
Frankfurter Allgemeine Zeitung	65
Frankfurter Rundschau	65
Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt	66
Schwarzwälder Bote	66
epd/ Kirche und Rundfunk	67
film-dienst	68
filmfaust	70
MEDIUM	71
Medien Kritik	73
Village Voice	77
The New York Times	78
The Soho News	78
zitty	79
Erfahrungs- und Einsatzberichte, Diskussionen:	
Jury-Schlußdiskussion - Adolf-Grimme-Preis 1981	80
Diskussion bei der 4. Duisburger Filmwoche 1981	85
Projektwoche in Wulfen	87
Medien Praktisch: Den Bezug zum Alltag finden	89
W&M: Adolf-Grimme-Preis unterwegs	96
Forum entwicklungspolitischer Aktionsgruppen, VHS: Erfahrungen mit Septemberweizen	98
Fragebogen.....	100
Fotos	102