

Inhaltsverzeichnis

Hanna Hormann/Eva-Maria Zimmermann
*Mensch und Natur in der
epischen Kinderliteratur der achtziger Jahre*

7

Karin Richter
*Der junge Held zwischen Traum und Wirklichkeit.
Märchenhaft-phantastische Elemente in der zeitgenössischen
Kinder- und Jugendliteratur der DDR*

22

Heinz Kuhnert
*Durchkommen und wissen, was zu tun ist.
Zu Problemen von Kindern in der Schule*

34

Wolfgang Bussewitz
*Kind und Kindheit im künstlerischen Schaffen
Tsch. Aitmatows – Traditionsbezüge zur russischen Klassik*

52

Christian Emmrich
*Zur Diskussion um die Kinderbuchklassiker.
Kritische Anmerkungen*

58

Carsten Gansel
Phantastisches und Michael Endes „Die unendliche Geschichte“

67

Regina Hartmann
*Der Fall Kästner: sein Kinderbuch
„Das fliegende Klassenzimmer“ als Streitobjekt*

88

Harri Günther
Charakter und Funktion der Sachliteratur

101

5

Bernd Lindner

Bilder, Bilder, Bilder ... Zur visuellen Erlebniswelt Heranwachsender

116

Lothar Merkel

*Kinderfernsehen – Rezeption und Wirksamkeitserböbung
aus pädagogischer Sicht*

125

Cordula Günther

Zwei Erzählungen von Gerhard Holtz-Baumert und Lektüreeergebnisse von Schülern

138

Gisela Ewert

*Tendenzen und Qualitäten der Antikerezeption in der
schöngestigen Kinder- und Jugendliteratur der DDR –
mit textanalytischen Untersuchungen*

151

Gudrun Schulz

Lesen lernen an literarischen Texten

166

Steffen Peltsch

Schriftenreihe zur Kinderliteratur – Position und Probleme

174

Katharina Meng

Berlinisch im Kindergarten

184

Wolfgang Hässner

*Theorie der Kinderliteratur im internationalen Vergleich.
Zum Werk des slowakischen Literaturwissenschaftlers Ján Kopál*

193

Marianne Lange

*Paul Wagner – Sein Wissen für die „aktivierende
Kraft des Buches“*

203