

INHALT

Vorwort 7

Afrikanische Kunst. Betrachtungsweisen und
Kunstbegriff · *Miklós Szalay* 11

Geist, Bild, Realität · *Fritz W. Kramer* 33

Grundsätzliches zur Ästhetik der afrikanischen
Kunst · *Werner Schmalenbach* 49

Dorf und Wildnis. Über Kunst und Gesellschaft
bei den Senufo · *Till Förster* 63

Ästhetik der »Kunstlosen«. Ein ostafrikanisches
Beispiel · *Sylvia M. Schomburg-Scherff* 89

Photographie als kunsthistorische Quelle.
Das *nja*-Fest der Bamum (Kamerun) im späten 19. und
frühen 20. Jahrhundert · *Christraud M. Geary* 113

»Momoh! We all like you!«. Porträts westafrikanischer
Staatsmänner · *Wolfgang Bender* 179

Zu den Autoren 191