

INHALT

Vorwort. Von Klaus Hedwig	IX
Zur Textgestaltung der Ausgabe	XXII

Franz Brentano

Geschichte der mittelalterlichen Philosophie im christlichen Abendland

Einleitung. Theorie der vier Stadien	1
--	---

Hauptteil

I. Stadium der Entwicklung zum Höhepunkt	6
A. Frühscholastische Autoren	6
B. Anselm von Canterbury	8
1. Leben und Werke	8
2. Theologie	8
a) Dasein Gottes	8
b) Vom Wesen Gottes	13
c) Wahrheit	14
d) Schöpfung	14
e) Freiheit	15
f) Vorauswissen	16
g) Prädestination	16
h) Ursprung des Bösen	17
i) Kritik	18
3. Psychologie	18
C. Das Universalienproblem	19
1. Ursprung der Problematik	19
2. Roscelin von Compiègne	21
3. Wilhelm von Champeaux	22
4. Abaelard	24
a) Universalien	24
b) Theologie	25
c) Ethik	27

5. Gilbert von Poitiers	27
D. Spekulation – Mystik – Systematik	29
1. Spekulation	29
2. Mystik	29
3. Systematik	29
a) Petrus Lombardus	29
b) Alanus von Lille	31
c) Johannes von Salisbury	32
E. Rezeptionen des Aristotelismus	33
F. Philosophie im Kontext der Rezeption	36
1. Alexander von Hales	36
2. Wilhelm von Auvergne	37
G. Albertus Magnus	39
1. Leben und Werke	39
2. Philosophie	41
3. Theologie	44
4. Psychologie	46
H. Thomas von Aquin	48
1. Leben und Werke	48
2. Metaphysik	51
3. Theologie	52
4. Psychologie	55
5. Kosmologie	58
6. Ethik	60
7. Politik	60
I. Zeitgenossen des Thomas	62
II. Erstes Stadium des Verfalls	67
A. Gründe der Verfallsstufen	67
B. Duns Scotus	69
1. Philosophie	70
2. Theologie	71
3. Psychologie	73
4. Ethik	74
C. Schüler und Gegner	75
III. Zweites Stadium des Verfalls	77
A. Nominalismus	77

B. Wilhelm Ockham	78
1. Erkenntnislehre	79
2. Theologie	83
3. Psychologie	84
C. Nominalisten	85
IV. Drittes Stadium des Verfalls	87
A. Mystische Spekulation	87
B. Johannes Gerson	89
C. Raymundus Lullus	90
D. Raymund von Sabunde	91
E. Nikolaus von Kues	92
F. Übergang zur Neuzeit	95
Anmerkungen des Herausgebers	99
Namenverzeichnis	131