

Inhaltsangabe.

	Seite
Vorwort	III
Verzeichnis der Abbildungen	IX
Literaturverzeichnis	XIII
Einleitung	1
Die Gräber der Vornehmen oder die „Mastabas“.	
I. Die Form der Mastaba	3
II. Die verschiedenartige Ausschmückung der Kultkammern	4
III. Der Inhalt der Darstellungen.	11
Szenen aus dem Leben der Vornehmen.	
Der Herr im Hause:	
I. Der Herr im Hof und in der Halle	17
II. Der Herr bei der Toilette	19
III. Toilettengegenstände	19
IV. Ärztliche Operationen	21
V. Der Vornehme in besonders reicher Kleidung	21
VI. Bericht der Beamten	23
VII. Bestrafung der Untergebenen.	24
VIII. Belohnung der Untergebenen	25
IX. Ruhebett	26
Der Herr beim Ausgang:	
I. Spazierfahrt im Schiff	27
(Reisen nach den Stiftungsgütern und zu Kultstätten, s. Reiseschiffe S. 104)	
II. Ausgang in der Sänfte	27
III. Spaziergang mit Gefolge	29
IV. Der Herr im Freien: 1. Opfertiere werden besichtigt, 2. Arbeiterbesichtigung, 3. Aufenthalt und Rast auf dem Spaziergang	31
Zwerge, Affen und Hunde als Begleiter des Herrn:	
I. Zwerge	32
II. Affen	33
III. Hunde	34
Der Herr auf der Jagd:	
I. Vogeljagd mit Wurfholz	35
II. Fische stechen	37
III. Nilpferdjagd	37
IV. Der Herr auf der Jagd in der Wüste	38
V. Der Herr beim Vogelfang mit Schlagnetz	38
Schreiber und Schreibgerät	38

Bestattung des Herrn:

I. Transport des leeren Sarges	40
II. Der Leichenzug	40
III. Statuentransport zum Grabe	42
IV. Opferschlitten	42
V. Beisetzung in der Mastaba	44

Szenen aus dem Leben des Volkes.**Ackerbau:**

I. Pflügen. „Pflügen“ mit Schaf	45
II. Schollen zerkleinern und Furche ziehen	46
III. Säen und Samen eintreten durch Tiere	46
IV. Kornernte, Schneiden des Getreides und Garbenbinden	48
V. Verpacken der Garben auf Esel und Transport zur Miete	49
VI. Dreschen mit Eseln und Rindern	50
VII. Strohmiete, Getreide worfeln und sieben	51
VIII. Kornspeicher und Kornbehälter auf dem Felde	52
IX. Flachsernte	53

Gartenkultur:

I. Gemüsebau	54
II. Feigenernte	55
III. Weinbau	56
IV. Honig	58
V. Ölgewinnung	58

Herden:

I. Herde auf der Weide, heimkehrende Herden, Ziegenherde	59
II. Herde, einen Fluß durchschreitend oder durchschwimmend	60
III. Tiere am Ufer neben vorbeifahrenden Schiffen	61

Viehzucht:

I. Kopulation von Tieren	61
II. Geburt von Tieren	62
III. Säugende Tiere	62
IV. Milchwirtschaft	63
V. Mästen von Tieren	64
VI. Geflügelhof	66
VII. Aufseher	66
VIII. Backen auf dem Felde	67

Jagd auf Wüstentiere. Vogel und Fischfang:

I. Jagd auf Wüstentiere	68
II. Nilpferdjagd; Krokodile	69
III. Vogelfang mit Schlagnetz	70
IV. Vogelfang mit Schlinge	73
V. Singvogelfang	73
VI. Fischfang mit Schleppnetz	74
VII. Fischfang mit Handnetz	76
VIII. Fischfang mit Reuse	76
IX. Fischfang mit Angel	76

Küche:

I. Gänse braten	77
II. Fische braten	78
III. Fleisch kochen und braten	78
IV. Fische und Fleisch trocknen	78
V. Speiseschalen oder Speisetischchen	79

	Seite
Kunst:	
I. Malerei	80
II. Bildhauerei	81
III. Steingefäße ausbohren	82
IV. Metallarbeit	84
V. Goldschmiedearbeit; Schmucksachen	85
VI. Stempelschneider	87
Handwerk¹⁾:	
I. Tischlerei; Holz biegen; Pfeile und Bogen	87—89
II. Töpferei	90
III. Bierbrauerei	90
IV. Bäckerei: Ofen; Feinbäckerei: „Brennen der Töpfe“	92—94
V. Lederarbeit	95
VI. Leinwand waschen, Leinwandtruhen, Leinwand bleichen (?).	96
VII. Netze stricken zum Vogelfang (?).	97
VIII. Spinnen und Netzestricken zum Fischfang	98
IX. Seilerei	98
X. Matten flechten, Matten klopfen, Matten im Gebrauch	98/99
Vorarbeit zum Schiffbau:	
I. Papyrusernte	100
II. Holzfäller	100
Schiffbau:	
I. Papyrusbootbau	101
II. Holzschiffbau; Krummziehen der Schiffe	102
Schiffahrt:	103
I. Papyrusboote	104
II. Holzschiffe als Reiseschiffe	104
III. Frachtschiffe	106
IV. Seeschiffe	107
Vergnügungen:	
I. Instrumental-Musik und Gesang	107
II. Tanz	109
III. Sitzspiele	112
IV. Bewegungsspiele im Freien; Akrobatinnen	113
V. Lotosblütenpflücken	114
VI. „Fischerstechen“	115
Tauschhandel	116
Kampfszenen und Belagerung einer Stadt	117
Menschen aus fremden Ländern	117
Unverständliche Szenen	117
 Szenen aus dem Totenkult.	
Vorführung der Opfertiere	119
Schlachten der Opfertiere	121
I. Einfangen und Niederwerfen des Tieres	122
II. Töten des Tieres und Auffangen des Blutes	123
III. Abschneiden der Vorderkeule	125
IV. Herausnehmen des Herzens	126
V. „Fleisch des Vorderteiles“ (Brustfleisch) und ? abschneiden	126
VI. Abschneiden der Hinterkeulen und Ausweiden	127
VII. Gänse werden zum Opfer getötet	127

¹⁾ Schlächterei s. bei Totenkult.

	Seite
Speisetisch und „Opfertisch“:	
I. Entwicklung der Speiseschale zum Speisetisch oder „Opfertisch“	128
II. Speisetisch	129
III. Opfertisch, Versuch die Stilisierung der Brote zu erklären	131—132
Einzelne äußere Merkmale für die Datierung früher Opfertische.	134
Zeremonien:	
Zeremonien beim Opfertisch.	
I. Zeremonien vor dem Mahle	136
II. Zeremonien bei und nach dem Mahle	138
Zeremonien, die nicht mit dem Opfertisch in Verbindung stehen: Räuchern am Serdab; vor der Statue; vordem Verstorbenen	140
Dörflerprozession	140
Einzelne Bringer mit allerhand Gaben	141
Sachregister	145