

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Das Deutschlandbild der Exilschriftsteller um 1945 und ihre Erwartungen für ein Nachkriegsdeutschland Von Wulf Koepeke (Texas A & M University)	12
Emil Ludwig's Political Writings during His U.S. Exile 1940-1945 By Johanna W. Roden (California State University, Long Beach)	22
Leonhard Frank: Nachkriegsjahre und Rezeption seiner letzten Werke Von Reinhold K. Bubser (Syracuse University)	29
Theodor Plievier und Joachim Maass: Der erfolgreiche und der weniger erfolgreiche Exilautor in der Nachkriegszeit Von Dieter Sevin (Vanderbilt University)	38
Thomas Mann: Emigrant und Remigrant unter Linksverdacht Von Erich A. Frey (Occidental College, Los Angeles)	45
Literature and Political Prejudice: The Victimization of Wilhelm Schäfer By Todd C. Hanlin (University of Pennsylvania)	54
Guido Zernatto: Dichtung und Politik. Plädoyer für den Nachlass eines unbequemen Oesterreichers Von Otmar M. Drekonja (St. John's University, Minnesota)	60
The Postwar Revival of the Austrian Literary Tradition: Causes and Effects By Donald G. Daviau (University of California, Riverside)	73
Alteristisches Erzählen: Beziehungen zwischen Struktur und Thematik der Nachkriegsliteratur Von Gerhard Probst (Pädagogische Hochschule Berlin)	88
Panorama und Topographie: Anmerkungen zu Alfred Döblin, Peter Weiss, H. G. Adler und anderen Von Otto F. Best (University of Maryland)	96
Paul Celan's Poem "In Eins": A Commentary, with Remarks on Exile and Recent Poetry By Michael Winkler (Rice University)	103
Nachfolge, nicht Nachahmung: Zur Beziehung Anna Seghers - Christa Wolf Von Peter Beicken (University of Maryland)	114
Das Humanitätsproblem bei Alfred Döblin: Die Werke der Exilzeit und der Nachkriegszeit Von Christoph Eykman (Boston College)	133

The Exile Writer and His Publisher: Vicky Baum and Doubleday	
By Richard E. Ziegfeld (University of South Carolina)	144
Eine Exilausstellung und ihre Wanderung: Thematik, Erfahrungen und Wirkungen	
Von Walter Huder (Akademie der Künste, West-Berlin)	154