

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	I
A. Einzelinterpretationen zum Periklesbild der Komödie	
Kratinos	5
1. Dionysalexandros	6
2. Nemesis	24
3. Plutoi	40
4. Cheirones	55
5. Thrattai	64
6. Drapetides	71
7. Archilochoi	79
8. fragmenta incerta	87
Kallias	90
Pedetai	91
Telekleides	93
1. Hesiodoi	94
2. fragmenta incerta	96
Hermippos	100
1. Moirai	101
2. Fragment bei Plut. Perikl. 32,1	110
Eupolis	113
1. Prospaltioi	115
2. Philoi	122
3. Demoi	125
Aristophanes	135
1. Ach. 515 ff.	135
2. Pax 605 ff.	139
3. Übrige Stellen	155
Platon	160
fr. inc. 191 K	160

Anonyme Fragmente (᾿Αδέσποτα)	164
B. Zusammenfassende Betrachtung	
1. Das Periklesbild der Alten Komödie	169
2. Die historische Bedeutung des Komödienspottes	172
3. Die historiographische Bedeutung	183
Anhang	
I. Kratinos' Dionysalexandros: Hypothesis (Pap. Ox.)	189
II. Kratinos' Plutoi: A) Pap. Vitelli; B) Pap. Cumont	191
III. Eupolis' Prospaltioi: Pap. Vitelli	193
IV. Aristoph. Ach. 515 ff.	194
V. Zeittafel der besprochenen Komödien und -fragmente	195
Literaturverzeichnis	197
Register	203