

Inhalt

Vorbemerkungen	3
Hoffmanns Weg zum Philologen, Volksliedsammler, Hochschullehrer und Dichter	5
Weimar – Asyl für einen steckbrieflich Verfolgten	9
Das »Weimarisches Jahrbuch für deutsche Sprache, Literatur und Kunst« 1854 bis 1857	14
Hoffmann von Fallersleben und Franz Liszt in Weimars »Silbernem Zeitalter«	25
Die »Altenburg-Alben«	29
Der »Neu-Weimar-Verein«	44
Schlußbemerkung	47
Anmerkungen	58
Zeittafel	60
Personenregister	61