

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort: Die Sprache der Steine** 5

## **Das Gebäude der Propsteikirche**

- a) Lage der Kirche 7
- b) Baugeschichte 7
- c) Restaurierung (1981-1994) 9
- d) Farbgebung 9
- e) Baubeschreibung 9

## **Die Innenausstattung**

- a) Herkunft der Kunstwerke 10
- b) Marienkirche 10
- c) Altäre der Propsteikirche 11

## **Ein Rundgang**

- I. Der Chorraum** 11
  - 1. Hochaltar 11
  - 2. Sakramentshaus 17
  - 3. Zelebrantenstuhl 18
  - 4. Chorgestühl 20
  - 5. Zelebrationsaltar 23
  - 6. Priestersitz, Chorstühle, Adlerpult 23

## **II. Das Mittelschiff**

- 7. Marienleuchter 25
- 8. Zwei romanische Gesichter 27
- 9. Fünf neue Kapitelle 28
  - a) Gerechtigkeit 28
  - b) Frieden 28
  - c) Bewahrung der Schopfung 28
  - d) Drachen 28
  - e) Ballon 28
- 10. Kapitell: Romanische Köpfe 28
- 11. Albiez-Orgel 29

## **III. Die Kempener Kapelle**

- im nördlichen Hochchörchen** 29
- 12. Drei Bilder v. H. Dieckmann 30
  - a) Großstadtmadonna 30
  - b) Jesus bei Maria und Marta 30
  - c) Taubstumme Meßdiener 30
- 13. Vier Bilder von W. Kallen 30
  - a) Maria mit Jesus und Johannes d. T. 30
  - b-d) Kreuztragender Christus mit Begleitfiguren 30

- IV. Das nördliche Seitenschiff** 31
- 14. Christophorus 31
- 15. Thronende Madonna und Leuchterengel 32
- 16. Kommunionbank 33
- 17. Petrus 33
- 18. Jakobus- u. Antoniusaltar 33

## **V. Der Chorumgang**

- 19. Zwei Orgelprospekte 39
  - a) Renaissanceprospekt 39
  - b) Sonreckprospekt 40
- 20. Wandgemälde: Franziskanerheilige 40
- 21. Reliquiennische 41
- 22. Grabstein von 1651 41
- 23. Mondsichelmadonna 41
- 24. Barbara 41
- 25. Herz-Jesu 41
- 26. Mutter von der immerwährenden Hilfe 42
- 27. Hl. Josef mit Kind 42
- 28. Grabstein von 1682 42
- 29. Grabstein von 1716 42
- 30. Katharina 42
- 31. Vesperbild 43
- 32. Schneider von Kempen 43
- 33. Antonius von Padua 43
- 34. Rückseite des Zelebrantenstuhls 43

## **VI. Die Thomaskapelle**

- 35. Neugotische Ausmalung 44
- 36. Foto: Thomasschrein 44
- 37. Thomaskapitell 44
- 38. Paramentenschränke 45
- 39. Thomasbild von 1629 45
- 40. Fahnenstrank 45
- 41. Altar als Reliquienschrein 45
- 42. Vitrinen 45

## **VII. Die Michaelskapelle**

- 43. Kreuztragender Jesus 45
- 44. Triumphkreuz 46

## **VIII. Das südliche Seitenschiff**

- 45. Bruderschaftsaltar 47
- 46. Freudvolles Vesperbild 52
- 47. Anna Selbdritt 52

## **IX. Die Taufkapelle**

- im südlichen Hochchörchen** 54
- 48. Romanischer Taufstein 54
- 49. Grablegung Christi 55
- 50. Konrad von Parzham 55
- 51. Bild: Taufe Jesu 55
- 52. Zwei Bilder von Johannes dem Täufer 55
  - a) Johannes vor der königlichen Familie 55
  - b) Enthauptung 56
- 53. Lambertusaltar 56
- 54. Bild: Johannes der Evangelist auf Patmos 57
- 55. Bild: Beweinung Jesu 57
- 56. Antonius-Triptychon 57
- 57. Bild: Christi Geburt 58

## **X. Die Turmhalle**

- 58. Missionskreuz 58
- 59. Sakramentsbild 58

## **XI. Die Glocken**

58

## **XII. Kreuzwegstationen**

59

## **XIII. Kirchenfenster**

59

- a) Neugotische Fenster 59
- b) Dieckmannfenster 60
  - 1. Die Rosenkranzfenster 60
  - 2. Das Fenster mit den Verehrern Mariens 61
  - 3. Das Kempener „Schutzmantelfenster“ 61
- c) Chorfenster 61
- d) Wachterfenster 61
  - 1. Das Magnifikatfenster 61
  - 2. Das Thomasfenster 61
- e) Fenster der Thomaskapelle 63
  - 1. Der hl. Josef vor Thomas von Kempen 63
  - 2. Albert der Große 63
  - 3. Der hl. Johannes der T. 63
  - 4. Fenster: „Veni sancte spiritus“ 63
  - 5. Fenster: „Cantate domino“ 63
  - 6. Fenster: „Venite exultemus domino“ 64
- f) Fensterscheiben in der Sakristei 64

## **Nachwort**

64