

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Die Sprache der Steine	5	IV. Das nördliche Seitenschiff	31	IX. Die Taufkapelle	
Das Gebäude der Propsteikirche	7	14. Christophorus	31	im südlichen Hochchörchen	54
a) Lage der Kirche	7	15. Thronende Madonna und Leuchterengel	32	48. Romanischer Taufstein	54
b) Baugeschichte	7	16. Kommunionbank	33	49. Grablegung Christi	55
c) Restaurierung (1981-1994)	9	17. Petrus	33	50. Konrad von Parzham	55
d) Farbgebung	9	18. Jakobus- u. Antoniusaltar	33	51. Bild: Taufe Jesu	55
e) Baubeschreibung	9	V. Der Chorumgang	39	52. Zwei Bilder von Johannes dem Täufer	55
Die Innenausstattung	10	19. Zwei Orgelprospekte	39	a) Johannes vor der königlichen Familie	55
a) Herkunft der Kunstwerke	10	a) Renaissanceprospekt	39	b) Enthauptung	56
b) Marienkirche	10	b) Sonreckprospekt	40	53. Lambertusaltar	56
c) Altäre der Propsteikirche	11	20. Wandgemälde: Franziskanerheilige	40	54. Bild: Johannes der Evangelist auf Patmos	57
Ein Rundgang	11	21. Reliquiennische	41	55. Bild: Beweinung Jesu	57
I. Der Chorraum	11	22. Grabstein von 1651	41	56. Antonius-Triptychon	57
1. Hochaltar	11	23. Mondsichelmadonna	41	57. Bild: Christi Geburt	58
2. Sakramentshaus	17	24. Barbara	41	X. Die Turmhalle	58
3. Zelebrantenstuhl	18	25. Herz-Jesu	41	58. Missionskreuz	58
4. Chorgestühl	20	26. Mutter von der immerwährenden Hilfe	42	59. Sakramentsbild	58
5. Zelebrationsaltar	23	27. Hl. Josef mit Kind	42	XI. Die Glocken	58
6. Priestersitz, Chorstühle, Adlerpult	23	28. Grabstein von 1682	42	XII. Kreuzwegstationen	59
II. Das Mittelschiff	25	29. Grabstein von 1716	42	XIII. Kirchenfenster	59
7. Marienleucher	25	30. Katharina	42	a) Neugotische Fenster	59
8. Zwei romanische Gesichter	27	31. Vesperbild	43	b) Dieckmannfenster	60
9. Fünf neue Kapitelle	28	32. Schneider von Kempen	43	1. Die Rosenkranzfenster	60
a) Gerechtigkeit	28	33. Antonius von Padua	43	2. Das Fenster mit den Verehrern Mariens	61
b) Frieden	28	34. Rückseite des Zelebrantenstuhls	43	3. Das Kempener „Schutzmantelfenster“	61
c) Bewahrung der Schopfung	28	VI. Die Thomaskapelle	44	c) Chorfenster	61
d) Drachen	28	35. Neugotische Ausmalung	44	d) Wachterfenster	61
e) Ballon	28	36. Foto: Thomasschrein	44	1. Das Magnifikatfenster	61
10. Kapitell: Romanische Köpfe	28	37. Thomaskapitell	44	2. Das Thomasfenster	61
11. Albiez-Orgel	29	38. Paramentenschränke	45	e) Fenster der Thomaskapelle	63
III. Die Kempener Kapelle im nördlichen Hochchörchen	29	39. Thomasbild von 1629	45	1. Der hl. Josef vor Thomas von Kempen	63
12. Drei Bilder v. H. Dieckmann	30	40. Fahnenstrank	45	2. Albert der Große	63
a) Großstadtmadonna	30	41. Altar als Reliquienschrein	45	3. Der hl. Johannes der T.	63
b) Jesus bei Maria und Marta	30	42. Vitrinen	45	4. Fenster: „Veni sancte spiritus“	63
c) Taubstumme Meßdiener	30	VII. Die Michaelskapelle	45	5. Fenster: „Cantate domino“	63
13. Vier Bilder von W. Kallen	30	43. Kreuztragender Jesus	45	6. Fenster: „Venite exultemus domino“	64
a) Maria mit Jesus und Johannes d. T.	30	44. Triumphkreuz	46	f) Fensterscheiben in der Sakristei	64
b-d) Kreuztragender Christus mit Begleitfiguren	30	VIII. Das südliche Seitenschiff	47	Nachwort	64
		45. Bruderschaftsaltar	47		
		46. Freudvolles Vesperbild	52		
		47. Anna Selbdritt	52		