

Inhalt

1. Das Alltägliche, das Ewige und das Schwebende	9
2. Die Fabel und das Märchen	23
3. Kindheit, Unvollendetes, Modernität	31
4. Der Kanon und das Difforme	37
5. Der Spiegel	49
6. (Ist es bestimmt eine Katze?)	59
7. Das Geheimnis	71
8. Eine zeitlose Welt	73
9. Die Realität und das Märchen	77
10. Das Prinzip der Zerlegung	87
11. Vom Ritus zum Mythos	93
<i>Anmerkungen</i>	105
<i>Biographische Angaben</i>	107