

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Zur inner- und ausserdeutschen Literatur Vergleichende Betrachtungen	
Editionsprobleme bei Exilschriftstellern und NS-Autoren Von Siegfried Sudhof (Universität Bamberg)	12
"Linke Leute von rechts" before and after 1933 Von John M. Spalek (State University of New York at Albany) . . .	28
Schwierigkeiten bei der Darstellung des Bösen Von Otto F. Best (University of Maryland)	39
Der Begriff des Volkes in der deutschen Literatur nach 1933 Von Wulf Koepke (Texas A+M University)	48
Die Thematik "Flucht und Exil" innerhalb und ausserhalb des Dritten Reiches: Eine Konfrontation Von Guy Stern (Wayne State University)	60
Aspekte der Rezeption Stefan Georges in Dichtung und Polemik des Dritten Reiches und des Exils Von Michael Winkler (Rice University)	79
Selbstentfremdung als deutsches Phänomen in Thomas Manns "Doktor Faustus" und Alfred Rosenbergs "Mythus des 20. Jahrhunderts" Von Klaus Thoenelt (The George Washington University)	93
Geschichte und Allegorie: Möglichkeiten des allegorischen Romans zur Zeit des NS-Regimes: Elisabeth Langgässer und Thomas Mann Von Ehrhard Bahr (University of California, Los Angeles)	103
Zur Exilliteratur	
Exilgespräche - Das Grosz-Archiv als Fundgrube Von Herbert Knust (University of Illinois)	112
"Somewhere in France": Ein antifaschistisches Exildrama von Carl Zuckmayer und Fritz Kortner Von Siegfried Mews (University of North Carolina, Chapel Hill) . .	122
Walter Mehrings antifaschistische Romane: Ein Beitrag zur politischen Prosa im Exil Von Thomas S. Hansen (Wellesley College)	132
The First Confrontation: Ernst Toller at Ragusa Von William M. Park (University of North Carolina, Charlotte) . .	141

Zur Literatur im Dritten Reich

Zur Klassik-Rezeption im Dritten Reich: Prinzipielle Ueberlegungen und Analyse eines "Hausbuches"	
Von Gerhard F. Probst (Pädagogische Hochschule Berlin)	148
Stiltendenzen der Lyrik des Dritten Reiches	
Von Eberhard Frey (Brandeis University)	158
Nationalsozialistische Lyrik als Beispiel affirmativer Literatur	
Von Christoph Eykman (Boston College)	170

Anhang

Das "Argentinische Tageblatt": Eine Heimstätte der Exilliteratur	
Von Rudolph Simon (San Francisco)	184