

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zu diesem Buch . . . . .	9
Ein Wort zuvor: Wie die nachfolgenden Texte zu lesen sind	
Vorwort zum Band „Plädoyers gegen das Vergessen“ (1979)	11
Bemerkungen zur Textgestaltung . . . . .	13
Ein Nachgeborener und die deutsche Emigration Werkstatt- und Arbeitsbericht sowie persönliche Reminiszenzen an Exilautoren. Ein Vortrag . . . . .	14
Das erste und zugleich letzte Buch Über <b>Hans Aufricht-Ruda</b> (1899—1970) und seinen Roman „Die Verhandlung gegen La Roncière“ . . . . .	29
Funkelnd zwischen Stahl und der Blume Viola Leben und Werk des Expressionisten <b>Ernst Blass</b> (1890—1939) . . . . .	31
Ein Komet am literarischen Himmel Berlins Über <b>Paul Boldt</b> (1885—1921) . . . . .	46
Kleinbürgerliches Milieu und Angestelltenmentalität Nachruf auf <b>Joseph Breitbach</b> (1903—1980) . . . . .	48
Vivisektion einer ganzen Stadt Rheinische Bezüge im Werk <b>Joseph Breitbachs</b> . . . . .	50
Vorläufer des Absurden Theaters Über <b>Alfred Brust</b> (1891—1934) und seine Dramen . . . . .	52
Über Butterbrotspapier und Garderobegeld <b>Alfred Döblins</b> (1878—1957) Theaterkritiken . . . . .	54
Existenz am Rande der wilden Epoche Über <b>Axel Eggebrecht</b> (geb. 1899) und seine Autobiographie „Der halbe Weg“ . . . . .	58
Aber jetzt würde scharf zugegriffen werden Über <b>Ernst Feder</b> (1881—1964) und seine Tagebücher aus der Weimarer Republik . . . . .	62
Vision einer freien sozialistischen Lebensordnung Über <b>Ernst Fischer</b> (1899—1972) und seine Erinnerungen . . .	65

Deutsches Bewußtsein in einer Provinzstadt Über <b>Marieluise Fleißer</b> (1901—1974) .....	68
Die Welt wird nie gut <b>Marieluise Fleißers</b> Erzählungen in ursprünglicher Fassung	72
Romantische Verehrung für schwielige Fäuste Über <b>Bruno Frei</b> (geb. 1897) und seine Autobiographie „Der Papiersäbel” .....	74
Sein Leben lang eine Doppelsexistenz: Bohemien und Gelehrter Über <b>Egon Friedell</b> (1878—1938) .....	77
Man müßte einmal die Psychoanalyse psychoanalysieren <b>Egon Friedells</b> Aphorismen .....	80
Mein erster Nazi Über <b>Claire Goll</b> (1891—1977) und ihre Jugenderinnerungen	82
Und zum Schluß ein Loch in der Erde Über den „Provinzschriftsteller” <b>Oskar Maria Graf</b> (1894—1967) .....	84
Na ja, jetzt kommt eben der Hitler dran <b>Oskar Maria Graf</b> s Roman „Unruhe um einen Friedfertigen”	87
Höchst gelungene Form berichteter Zeitgeschichte <b>Oskar Maria Graf</b> s Exilroman „Die gezählten Jahre” .....	90
Die Zeit stand freundlich still Über <b>Wilhelm Hausenstein</b> (1882—1957) und sein Buch „Lux perpetua” .....	93
Bei lebendigem Leib ins Paradies Über <b>Kurt Hiller</b> (1885—1972) und seine zweibändigen Erinnerungen .....	96
Kaiserwetter und Donnerrollen Über <b>Karl Jakob Hirsch</b> (1892—1952) und seinen Roman „Kaiserwetter” .....	100
Ein Hölderlin-Schicksal Zur Biographie und zum Schaffen des expressionistischen Lyrikers <b>Jakob van Hoddis</b> (1887—1942?) .....	103
Einer der imponierenden Väter Über <b>Franz Jung</b> (1888—1963) .....	110

Vom Korpsstudenten zum Kommunisten Anmerkungen zu den ersten Bänden einer <b>Franz-Jung-Werkausgabe</b> .....	114
Die Welt ist eben nicht geheizt Über <b>Franz Kafkas</b> (1883—1924) Briefe an seine Schwester Ottilia .....	117
Man müßte die Herzenskraft von tausend Lokomotiven haben Leben und Werk von <b>Hermann Kesser</b> (1880—1952) .....	120
Die Verflechtungen von Politik, Presse und Wirtschaft Über <b>Hermann Kessers</b> Theaterstück „Rotation“ .....	127
Lyrischer Schriftstellereibesitzer Über <b>Klabund</b> (1890—1928) .....	130
Vom Enfant terrible zum Grand Old Man Über <b>Oskar Kokoschka</b> (1886—1980) und seine Memoiren ..	133
Man rechtsprechelte fürs Auge Über <b>Theodor Lessing</b> (1872—1933) und seine „Haarmann“-Studie .....	137
Maßgeblich an der Wiederentdeckung Büchners beteiligt Über <b>Rudolf Majut</b> (1887—1981) .....	142
Vom Leben habe ich nun nichts mehr zu erwarten Über <b>L. L. Matthias</b> (1893—1970) und sein Erinnerungsbuch „Es hing an einem Faden“ .....	145
Eine zweite Anne Frank Über <b>Selma Meerbaum-Eisinger</b> (1924—1942) und ihre Gedichte .....	149
Im Exil seit der Geburt Über <b>Walter Mehring</b> (1896—1981) .....	152
Bohr dich wie ein Wühltier ein Über den Maler und Schriftsteller <b>Ludwig Meidner</b> (1884—1966) .....	156
Vom einfachen General zum allmächtigen Diktator Über <b>Hans Meisel</b> (geb. 1900) und seinen Roman „Torstenson“ .....	159

Gleichermaßen in Literatencafés wie Arbeitervereinen zu Hause	
Über <b>Erich Mühsam</b> (1878—1934) und seine „Bilder und Verse für Zenzl”	162
Die modernen Massendemonstrationen eindringlich behandelt	
Über <b>Alfons Paquet</b> (1881—1944)	165
Einer der literarischen Nomaden Berlins	
Über <b>Walter Rheiner</b> (1895—1925) und seine Novelle „Kokain”	167
Die immerwährende Saga vom Menschen	
Über <b>Joseph Roths</b> (1894—1939) Roman „Hiob”	169
Eine gewisse Vorwegnahme Beckettischer Figuren	
Über <b>René Schickele</b> (1883—1940)	172
Verschollen für ein Menschenalter	
Leben und Werk von <b>Armin T. Wegner</b> (1886—1978)	174
Ein auch für gewiegte Abenteurer des Geistes etwas ungewöhnliches Unternehmen	
Über den „ <b>Neuen Club</b> ” und das „ <b>Neopathetische Cabaret</b> ”	181
Drucknachweise, bibliographische Hinweise, Anmerkungen	207
Personenregister	218
Über den Autor und seine Veröffentlichungen	228