

Inhalt

Leonardo da Vinci, der Zeichner seiner Welt	9
Die unvollendete Universalität	11
Das unzufriedene Genie	26
Die Unsicherheit des Individuums	36
„Il disegno“, das Ansehen und die Wertschätzung der Zeichnung	46
Der Experimentiercharakter der Zeichnung	52
Die Zeichnung als Ausfluß eines universellen Strömens	65
Das Chaos und die Anmut: der Sinn	72
Leonardo da Vinci und seine Zeit	76