

Inhalt

Vorwort 7
Einleitung 8
Einführung 9

Der Kreis

Der Kreis 12
Die Sichel 13
Der Sektor 13
Das Segment 14
Der Kreis und seine Unterteilung 16
Der Kreis und seine Kombinationen 17
Der abgewandelte Kreis 18
Der Ring und seine Kombinationen 19
Verschlungene Ringe 21
Das Dreiblatt 23
Das Vierblatt 23
Das Vierblatt, Fünfblatt usw. 24

Die Linie und das Band

Die Linie und das Band 24
Das Band und der Kreis 25
Das Karo 27
Das Geflecht 28
Die Wellenlinie 28
Die Zickzacklinie 29

Das Dreieck

Das Dreieck 29
Das Dreieck und seine Kombinationen 30
Das Dreieck und seine Unterteilung 33
Das abgewandelte Dreieck 34
Das doppelte Dreieck 35
Die Pfeilspitze 36
Der Pfeil und seine Kombinationen 37
Der Pfeilkörper und seine Kombinationen 38
Der Winkel und seine Kombinationen 39
Dreiecksformen 41
Der abgewandelte Dreistern 41
Der Dreischenkel 43

Das Quadrat

Das Quadrat 44
Das abgewandelte Viereck 45
Das Quadrat und seine Kombinationen 46
Das Schachbrettmuster 47
Das Quadrat und seine Kombinationen 47
Verschlungene Quadrate 50
Rechtwinklige Formen 51

Die Raute

Die Raute 54
Die abgewandelte Raute 55
Die Raute und ihre Kombinationen 55
Rautenformen 57

Das Kreuz

Das Kreuz 59
Das abgewandelte Kreuz 61
Der vierzackige Stern 68

Die Swastika

Die Swastika 69
Die Swastika
und ihre Kombinationen 70

Das Fünfeck

Das Fünfeck 70
Der fünfzackige Stern 71

Das Sechseck

Das Sechseck 71
Das abgewandelte Sechseck 72
Das Sechseck
und seine Kombinationen 73
Sechseckformen 74
Der sechsackige Stern 75
Der Davidsstern 77
Die sechsachsigen Varianten 77
Der Schneekristall 79

Das Achteck

- Das Achteck 84
- Das abgewandelte Achteck 84
- Achteckige Formen 85
- Der achtzackige Stern 86

Der Stern

- Die abgewandelte Sternform 86
- Die abgewandelte Sonnenform 87

Der Schnörkel und krummlinige Motive

- Der Schnörkel und seine Kombinationen 88
- Der spiralförmige Schnörkel 90
- Die Triskele und die Tetraskele 91
- Die Schnörkelform
und ihre Kombinationen 91
- Der Wellenschnörkel 92
- Die Triskele und ihre Varianten 92
- Die Monade und ihre Varianten 93
- Die Triade und ihre Varianten 93

- Kreisförmige Begrenzungen. Der Kranz 94
- Abgewandelte Rundformen 95

Verschlungene Formen

- Die endlose Schlinge und die Guilloche 96
- Krummlinige Verschlingungen 96
- Verschlungene Formen 97
- Rechtwinklige Verschlingungen 98
- Eckige Verschlingungen 99

Durchbrochene Verzierungen und rechteckige Motive

- Durchbrochene Verzierungen
und der Mäander 100
- Rechteckige Unterteilungen 102

Der Schild

- Der Schild und seine Formen 104
- Der Schild und seine Unterteilungen 107

- Literatur 112