

# INHALTSVERZEICHNIS

1	Busch und Schopenhauer: Ein Mißverständnis als Dogma	9
2	Der Illustrator der Erbsünde	19
3	Buschs Stellung zur protestantischen Ethik	27
4	Das „unlösbare“ Dilemma der Sexualität	40
5	Ein Junggeselle beurteilt die Ehe	47
6	Aurelius Augustinus und Wilhelm Busch: Vom carthagischen Kirchenvater zum deutschen Humoristen	61
6.1	Die Brechung des natürlichen Menschen	70
6.2	Die Lust an der Grausamkeit	98
6.3	Der Mensch als Voyeur der Gewalt	104
6.4	Das Mitleid als Egoismus	109
6.5	Der Zahnschmerz als Mittel der Askese	112
6.6	Caritas und Arbeitsethos	116
7	Charles Darwin: Viktorianismus als Wissenschaft	118
7.1	Tierbilder als Symbole der Ideologie	148
7.2	„Der Heilige Antonius von Padua“: Die Apotheose des Schweins	154
8	„Die Haarbeutel“: Ein Geschichtenzyklus über den Alkohol	165
9	Ein Briefwechsel über die Jagd: Wilhelm Busch und Maria Anderson	177
10	Zu guter Letzt: Zusammenfassung der Ergebnisse	192
	Bibliographie	198