

## INHALT

Vorwort . . . . .	IX
Homers Schilderung . . . . .	1
Odysseus vor dem Trojanischen Krieg . . . . .	1
Eigenschaften und Aussehen . . . . .	2
Odysseus beim Kampf um Troja nach der Ilias . . . . .	3
Weitere Episoden des Kampfes von Odysseus um Troja . . . . .	6
Der epische Kyklos . . . . .	7
Kyprien . . . . .	7
Aithiopis . . . . .	7
Kleine Ilias . . . . .	7
Iliupersis . . . . .	8
Nostoi . . . . .	8
Telegonie . . . . .	8
Hesiod. Bakchylides. Pindar . . . . .	10
Odysseus in der Tragödie . . . . .	11
Aischylos . . . . .	11
Sophokles . . . . .	11
Euripides . . . . .	12
Andere Tragiker . . . . .	13
Komödie . . . . .	15
Odysseuszyklen in der Kunst . . . . .	16
Der Name Odysseus . . . . .	18
Die Ereignisse bis zur Einnahme von Troja . . . . .	19
Wahnsinn . . . . .	19
Odysseus bei Achill auf Skyros . . . . .	19
Opferung der Iphigenie . . . . .	22
Rückforderung der Helena . . . . .	24
Chryseis . . . . .	25
Lösen zum Zweikampf gegen Hektor . . . . .	25
Gesandtschaft zu Achill . . . . .	26

Dolon . . . . .	29
Rhesos . . . . .	33
Odysseus als Bettler in Troja . . . . .	34
Streit des Odysseus mit Aias um die Waffen Achills . . . . .	35
Odysseus und Neoptolemos . . . . .	39
Raub des Palladion . . . . .	40
Leichenspiele für Patroklos . . . . .	48
Abholung des Philoktet auf Lemnos . . . . .	49
Das Trojanische Pferd . . . . .	51
Die Ereignisse nach der Einnahme von Troja . . . . .	56
Kikonen . . . . .	56
Lotosesser . . . . .	57
Kyklopen. Polyphem . . . . .	57
Becher-Reichung . . . . .	58
Blendung . . . . .	61
Flucht . . . . .	65
Verhöhnung . . . . .	68
Aiolos . . . . .	69
Lästrygonen . . . . .	69
Kirke . . . . .	70
Unterwelt . . . . .	80
Zweiter Besuch bei Kirke . . . . .	83
Sirenen . . . . .	83
Plankten. Charybdis. Skylla . . . . .	88
Rinder des Helios . . . . .	91
Schiffbruch . . . . .	92
Zweites Passieren von Skylla und Charybdis . . . . .	92
Kalypso . . . . .	92
Ankunft auf der Phäakeninsel . . . . .	95
Nausikaa . . . . .	95
Phäaken . . . . .	97
Heimkehr . . . . .	98
Ankunft . . . . .	98
Eumaios . . . . .	99
Hund Argos . . . . .	99
Eurykleia . . . . .	100
Penelope . . . . .	102
Freiermord . . . . .	104
Penelope und die Freier . . . . .	108
Laertes . . . . .	108
Ereignisse nach dem Freiermord . . . . .	109
Ende des Odysseus . . . . .	109

Typologie des Odysseus . . . . .	110
Odysseus in der antiken Malerei . . . . .	112
Odysseus in der antiken Skulptur . . . . .	115
Nicht dargestellte Taten . . . . .	117
Darstellungen von nicht überlieferten Taten . . . . .	118
Aufkommen der einzelnen Sagen in der Bildkunst . . . . .	120
Odysseus und Diomedes . . . . .	123
Antikes Nachleben des Odysseus . . . . .	124
Register . . . . .	125
Abbildungsverzeichnis . . . . .	129
Tafelverzeichnis . . . . .	131
Tafeln . . . . .	133