

# INHALT

Vorwort	VII
<b>0. Einleitung</b>	
0.1 Zielsetzung der vorliegenden Arbeit	1
0.2 Die Grundvorstellungen der Preußischen Instruktionen	3
0.2.1 Die Bevorzugung des Verfassers	
0.2.2 Das Fehlen des korporativen Eintrags	
0.2.3 Das Ordnen der Sachtitel nach grammatischer Analyse	
0.2.4 Verfügungscharakter und Begründungsverzicht	
0.2.5 Erschließung nur des bibliographisch Selbständigen	
0.2.6 Differenzierte Beschreibung der Druckschriften	
0.3 Die Entwicklung der Preußischen Instruktionen	6
0.3.1 Vorgeschichte (1874–1899)	
0.3.2 Durchsetzung des Regelwerks	
0.3.3 Reformbestrebungen (1943–ca. 1960)	
0.3.4 Kommentare, Lehrbücher, Beispielsammlungen, Bearbeitungen	
0.3.5 Theorie, Diskussion, Kritik	
0.3.6 Geschichtliche Darstellungen	
0.4 Auswahlbibliographie	10
0.5 Bedeutung der Schriftenklassen für die Katalogisierung	22
0.5.1 Die Schriftenklassen in den Preußischen Instruktionen	
0.5.2 Bedeutung der Schriftenklassen für die Recherche	
0.6 Systematik der Schriftenklassen	26
0.7 Darstellung der Schriftenklassen	27
0.7.1 Die Kategorie EOE	
0.7.2 Die Kategorie LIT	
0.8 Zur Benutzung der vorliegenden Darstellung	29
<b>1. Schriftenklassen der Verfasserschaft</b>	
1-A: Verifizierung der Verfasserschaft	29
1.1-Authentische Schriften	1.4-Apokryphe Schriften
1.2-Authentische Schriften mit besonderer Zitierweise	1.5-Pseudonyme Schriften
1.3-Unsicher zugeschriebene Schriften	1.6-Anonyme Schriften
	1.7-Klassische Anonyma
1-B: Gleichstellung mit Verfasserschaft	32
1.10-Eigenständige Übersetzungen	1.13-Auswahl-Sammlungen mit entscheidender Herausgebereätigkeit
1.11-Eigenständige Bearbeitungen	
1.12-Textausgaben mit entscheidender Herausgebereätigkeit	
1-C: Anzahl der beteiligten Verfasser	34
1.20-Ein-Verfasser-Schriften	1.23-Sammlungen verschiedener Schriften mehrerer Verfasser
1.21-Zwei- u. Drei-Verfasser-Schriften	
1.22-Vielverfasserschriften	

## IX

**2. Schriftenklassen der Erscheinungsweise**

<b>2-A:</b>	<i>Einmalige, abgeschlossene Veröffentlichungen</i> . . . . .	<b>35</b>
	2.1-Monographien	
	2.2-Serienstücke	
<b>2-B:</b>	<i>Fortlaufende Veröffentlichungen</i> . . . . .	<b>36</b>
	2.10-Loseblattsammlungen	2.15-Zeitschriften
	2.11-Lieferungswerke	2.16-Zeitschriftenartige Serien
	2.12-Mehrbändige Werke	2.17-Zeitungen
	2.13-Periodika	2.18-Periodische Kongressschriften
	2.14-Serien	
<b>2-C:</b>	<i>Wiederholte Veröffentlichung</i> . . . . .	<b>41</b>
	2.20-Neuauflagen	2.23-Ständig teilrevidierte Neudrucke
	2.21-Reprints	2.24-On-demand publishing
	2.22-Sonderabdrucke	
<b>2-D:</b>	<i>Sonderfälle</i> . . . . .	<b>43</b>
	2.30-Fortsetzungen	2.32-Unregelmäßig Erscheinendes
	2.31-Unvollständig Erschienenes	2.33-Flugschriften

**3. Schriftenklassen der Erscheinungsform**

<b>3-A:</b>	<i>Druckträger</i> . . . . .	<b>45</b>
	3.1-Papier	3.3-Leder
	3.2-Pergament	3.4-Textilien
		3.5-Kunststoff
<b>3-B:</b>	<i>Druckverfahren</i> . . . . .	<b>45</b>
	3.10-Hochdruck	3.14-Prägedruck
	3.11-Tiefdruck	3.15-Moderne Vervielfältigungsverfahren
	3.12-Flachdruck	3.16-Schreibmaschinentext
	3.13-Durchdruck	
<b>3-C:</b>	<i>Buchblockformen</i> . . . . .	<b>46</b>
	3.20-Einblattdrucke	3.24-Mappenwerke
	3.21-Kodexform	3.25-Ringbücher, Ordner
	3.22-Leporello-Faltung	3.26-Karteien
	3.23-Rollenform	
<b>3-D:</b>	<i>Typographische Gestaltung</i> . . . . .	<b>48</b>
<b>3-Da:</b>	<i>Schriftarten</i> . . . . .	<b>48</b>
	3.30-Lateinische Druckschriften	3.34-Nicht-lateinische Schriften
	3.31-Lateinische Schreibschriften	3.35-Griechische Schrift
	3.32-Kurzschriften	3.36-Kyrillische Schrift
	3.33-Blindenschriften	3.37-Orientalia
<b>3-Db:</b>	<i>Sonstige Gestaltung</i> . . . . .	<b>51</b>
	3.40-Großdruckbücher	3.43-Durchschossene Bände
	3.41-Mikrobücher	3.44-Doppeldrucke
	3.42-Einseitig bedruckte Ausgaben	
<b>3-E:</b>	<i>Titelblattgestaltung</i> . . . . .	<b>52</b>
<b>3-Ea:</b>	<i>Entwicklungsstufen</i> . . . . .	<b>53</b>
	3.50-Inkunabel-Titelblätter	3.53-Bildertitel
	3.51-Frühdruck-Titelblätter	3.54-Moderne Titelblätter
	3.52-Barock-Titelblätter	
<b>3-Eb:</b>	<i>Anzahl der Titelblätter</i> . . . . .	<b>54</b>
	3.60-Drucke mit mehreren Titelblättern	
	3.61-Drucke ohne Titelblatt	
	3.62-Schriften ohne eigenes Titelblatt	

3-Ec:	Inhalte der Titelblätter . . . . .	55
	3.70-Titelblatt in anderer Sprache als der Text	3.75-Titelblatt mit übergeklebter Verlagsangabe
	3.71-Titelblatt in anderer Schrift als der Text	3.76-Titelblatt mit mehreren Sachtiteln
	3.72-Titelblatt mit verkleideter Verfasserangabe	3.77-Kopftitel
	3.73-Titelblatt ohne Verfasserangabe	3.78-Titelblatt mit ISBN/ISSN-Angaben
	3.74-Titelblatt mit fingiertem Erscheinungsvermerk	
3-F:	<i>Einbandgestaltung</i> . . . . .	57
	3.80-Historische Einbände	3.84-Künstlerische Einbände
	3.81-Einbandmakulatur	3.85-Verlegereinbände
	3.82-Moderne Einbände	3.86-Buchumschläge
	3.83-Handwerkliche Einbände	3.87-Schutzumschläge
3-G:	<i>Buchgestaltung</i> . . . . .	59
3-Ga:	Buchgeschichtlich frühe Beispiele . . . . .	59
	3.100-Handschriftliche Bücher	3.103-Frühdrucke
	3.101-Blockbücher	3.104-Drucke des 17. Jh.
	3.102-Inkunabeln	
3-Gb:	Bibliophile Werke und Ausgaben . . . . .	60
	3.110-Ältere Abbildungswerke	3.116-Vorzugsausgaben
	3.111-Illustrierte Ausgaben	3.117-Exlibris-Exemplare
	3.112-Ausgaben mit originaler Druckgraphik	3.118-Druckexemplare mit handschriftlichen Marginalien
	3.113-Faksimileausgaben	3.119-Druckexemplare bedeutender Vor- besitzer
	3.114-Drucke berühmter Drucker, Verleger, Privatpressen	3.120-Rara
	3.115-Erstaussagen	
3-Gc:	Sonstige Gestaltungskonzeptionen . . . . .	63
	3.130-Broschüren	3.134-Karteien
	3.131-Taschenbücher (Paperbacks)	3.135-Blindenhörbücher
	3.132-Rotationsromane	3.136-Tonbildbücher
	3.133-Ringbücher, Ordner	3.137-Mikroformen
<b>4.</b>	<b>Schriftenklassen des korporativen Trägers</b>	
4-A:	<i>Allen Korporationen gemeinsame Schriftenklassen</i> . . . . .	66
	4.1-Gründungsurkunden, Satzungen, Statuten, Geschäftsordnungen	4.6-Personenverzeichnisse
	4.2-Chroniken, Selbstdarstellungen	4.7-Handbücher, Adreßbücher für Korporationengruppen
	4.3-Jahresberichte, Tätigkeitsberichte, Haushaltspläne	4.8-Gelegenheitsschriften
	4.4-Interne Verwaltungsschriften	4.9-Kongreßschriften, Tagungsberichte
	4.5-Hauszeitschriften	4.10-Herausgegebene Monographien
		4.11-Herausgegebene Periodika
4-B:	<i>Internationale Organisationen</i> . . . . .	68
4-C:	<i>Supranationale Einrichtungen</i> . . . . .	68
4-D:	<i>Gebietskörperschaften</i> . . . . .	68
	4.20-Amtsdruckschriften	4.23-Neuere Amtsdruckschriften
	4.21-Parlamentaria	4.24-Gesetzblätter, Verordnungsblätter, Amtsblätter, Intelligenzblätter
	4.22-Ältere Amtsdruckschriften	
4-Da:	Verwaltung, Polizei, Militär . . . . .	71
	4.30-Dienstabweisungen, Instruktionsbücher	
	4.31-Fahndungsbücher	
	4.32-Formulare	
4-E:	<i>Öffentliche Versorgungseinrichtungen</i> . . . . .	71
	4.40-Allgemeine Informationsschriften	4.43-Fahrpläne, Kursbücher
	4.41-Plakate	4.44-Veranstaltungspläne, Programme
	4.42-Tarife	
4-F:	<i>Einrichtungen der Wissenschaft</i> . . . . .	72
	4.50-Forschungsberichte	

4-Fa:	Organisationen der Wissenschaftsförderung . . . . .	72
4-Fb:	Akademien, wissenschaftliche Gesellschaften . . . . .	72
	4.60-Sitzungsberichte	
	4.61-Preisausschreibungen, Verleihungen	
	4.62-Preisschriften	
4-Fc:	Forschungsinstitute . . . . .	73
	4.70-Reports	
	4.71-Reportserien	
4-Fd:	Universitäten, Hochschulen . . . . .	73
	4.80-Vorlesungsverzeichnisse	4.84-Sonstige Examensarbeiten
	4.81-Dissertationen (ältere)	4.85-Akademische Gelegenheitsschriften
	4.82-Dissertationen (neuere)	4.86-Programmabhandlungen
	4.83-Habilitationsschriften	
4-Fe:	Schulen . . . . .	76
	4.90-Schulprogramme	
	4.91-Programmabhandlungen	
4-Ff:	Bibliotheken . . . . .	77
	4.100-Bibliotheksführer, Benutzungsordnungen	4.102-Gedruckte Kataloge
	4.101-Bestandsbeschreibungen	4.103-Neuerwerbungslisten
4-Fg:	Archive . . . . .	78
	4.110-Archivführer, Benutzungsordnungen	4.112-Bestandserschließungen: Findlisten, Register, Kataloge
	4.111-Bestandsbeschreibungen	
4-Fh:	Museen . . . . .	78
	4.120-Museumsführer	
	4.121-Bestandsbeschreibungen	
	4.122-Ausstellungskataloge	
4-Fj:	Informationsstellen, Dokumentationsstellen . . . . .	79
	4.130-Bibliographien	
	4.131-Dokumentationen	
4-G:	<i>Korporationen der Wirtschaft</i> . . . . .	79
	4.140-Firmenschriften	4.143-Firmenfestschriften
	4.141-Schriften zu Geschäftszwecken	4.144-Ausschreibungsunterlagen
	4.142-Auktionskataloge	
4-Ga:	Buchwesen . . . . .	81
	4.150-Verlagskataloge	4.153-Buchhandelsbibliographien
	4.151-Verlagsalmanache	4.154-Antiquariatskataloge
	4.152-Barsortimentskataloge	
4-H:	<i>Religionsgemeinschaften</i> . . . . .	82
	4.160-Gemeindeblätter, Pfarrblätter	4.165-Liturgische Schriften
	4.161-Enzykliken	4.166-Ablaßbriefe
	4.162-Bullen	4.167-Heiligensprechungsakten, Seligsprechungs- akten
	4.163-Hirtenbriefe	
	4.164-Predigten	
4-J:	<i>Interessenverbände</i> . . . . .	85
4-Ja:	Stiftungen	
4-Jb:	Fachliche Zusammenschlüsse: Vereine, Gesellschaften	
4-Jc:	Politische Zusammenschlüsse, Parteien	
4-Jd:	Soziale Zusammenschlüsse, Standesorganisationen, Gewerkschaften, Dachverbände	
4-Je:	Ethnische Zusammenschlüsse	
4-Jf:	Untergundorganisationen	
	4.180-Tarnschriften	

4-K:	<i>Befristete Einrichtungen korporativer Art</i> . . . . .	86
4-Ka:	Kongresse . . . . .	86
	4.190-Kongreßschriften	
	4.191-Kongreßkalender	
4-Kb:	Ausstellungen . . . . .	88
	4.200-Ausstellungskataloge, Ausstellungsführer	
4-Kc:	Veranstaltungsreihen	
4-Kd:	Expeditionen	
4-Ke:	Versuchsstationen	
4-L:	<i>Sonstige Einrichtungen korporativer Art</i>	
4-M:	<i>Anlässe nicht-korporativer Art</i> . . . . .	89
4-Ma:	Anlässe von öffentlichem Interesse . . . . .	89
	Gedenktage, Jubiläen, Höfische Feste, Einzüge („Entrées“), Staatsbesuche, Eröffnungen, Einweihungen, Preisverleihungen	
	4.210-Beschreibungen der Anlässe	4.212-Festschriften
	4.211-Reden, Grußadressen, Vorträge	4.213-Gewidmete Schriften
4-Mb:	Anlässe von persönlichem Interesse . . . . .	91
	Geburten, Hochzeiten, Amts- u. Würdenverleihungen, Geburtstage, andere persönliche Jubiläen, Begräbnisse	
4-Mba:	Schriften rein persönlichen Inhalts (Personalschriften) . . . . .	91
	4.220-Personalschriften	
	4.221-Hochzeitsschriften	
	4.222-Leichenpredigten	
4-Mbb:	Schriften nicht-persönlichen Inhalts (Gelegenheitsschriften) . . . . .	92
	4.230-Gelegenheitsschriften	4.232-Festschriften
	4.231-Nozze-Schriften	4.233-Gewidmete Schriften
<b>5.</b>	<b>Schriftenklassen des textlichen Inhalts</b>	
5-A:	<i>Quellen der ersten Information</i> . . . . .	94
5-Aa:	Nachschlagewerke . . . . .	96
	5.1-Enzyklopädien	5.7-Kalender
	5.2-Biographien (Lexika)	5.8-Fach-Kalender, Fach-Taschenbücher, Almanache
	5.3-Wörterbücher	
	5.4-Adreßbücher	5.9-Handbücher
	5.5-Atlanten	5.10-Tabellenwerke, Statistiken
	5.6-Ortsnamenverzeichnisse	
5-Ab:	Literaturverzeichnisse . . . . .	99
	5.20-Bibliographien	
	5.21-Kataloge	
	5.22-Dokumentationen	
5-Ac:	Spezielle Informationsquellen . . . . .	100
	5.30-Fortschrittberichte	
	5.31-Rezensionen	
5-B:	<i>Sammlungen von Schriften</i> . . . . .	100
5-Ba:	Formal definierte Sammlungen . . . . .	101
	5.40-Beigefügte Schriften	5.42-Angebundene Schriften
	5.41-Beigedruckte Schriften	5.43-Sammelbände
5-Bb:	Schriftensammlungen eines Verfassers (auch 2–3 Verfasser) . . . . .	103
	5.50-Werkausgaben	5.54-Briefsammlungen
	5.51-Werkauswahlen	5.55-Gedichtsammlungen
	5.52-Fragmentsammlungen	5.56-Sonstige Sammlungen kleinerer literarischer Gattungen
	5.53-Florilegien	

5-Bc:	Schriftensammlungen von mehr als 3 Verfassern . . . . .	107
	5.60-Sammelwerke	5.64-Fragmentsammlungen
	5.61-Sammlungen von Einzelschriften	5.65-Sammlungen mündlicher Tradition
	5.62-Anthologien	5.66-Briefwechsel
	5.63-Florilegien	5.67-Briefsammlungen.
5-C:	<i>Drucke besonderer inhaltlicher Konzeption</i> . . . . .	110
5-Ca:	Bedeutung . . . . .	110
	5.80-Textausgaben besonders bedeutsamer Quellen	
	5.81-Übersetzungen als Sprachdenkmäler der Übersetzungssprache	
5-Cb:	Vollständigkeit . . . . .	110
	5.90-Ausgaben letzter Hand	5.94-Gekürzte Ausgaben
	5.91-Kritische Ausgaben	5.95-Tellausgaben
	5.92-Jubiläumsausgaben	5.96-Auszüge
	5.93-Synoptische Ausgaben	5.97-Fragmente
5-Cc:	Ausstattung . . . . .	113
	5.110-Bibliophile Ausgaben	5.112-Kommentierte Ausgaben
	5.111-Illustrierte Ausgaben	5.113-Ausgaben mit Beigaben
5-Cd:	Sprache . . . . .	114
	5.120-Originaltexte	5.124-Parallelausgaben
	5.121-Übersetzungen	5.125-Sammlungen mit Schriften in verschiedenen Sprachen
	5.122-Zweisprachige Ausgaben	
	5.123-Polyglotten	
5-Ce:	Bearbeitung . . . . .	116
	5.130-Bearbeitungen	
	5.131-Übersetzung mit Bearbeitung	
	5.132-Ausgaben für bestimmte Leserkreise	
5-D:	<i>Minderwertige Literatur</i> . . . . .	118
5-Da:	Belehrendes . . . . .	118
	5.140-Schulbücher	5.144-„Gelehrte Makulatur“
	5.141-Militärische Instruktionbücher	5.145-Abergläubische, okkulte Literatur
	5.142-Hauswirtschaftliche Literatur	5.146-Traktatliteratur, Erbauungsliteratur
	5.143-Populärwiss. Literatur	5.147-Predigten
5-Db:	Unterhaltendes . . . . .	119
	5.160-Jugendliteratur	
	5.161-Minderwertige Unterhaltungsliteratur	
5-Dc:	Sonstiges . . . . .	120
	5.170-Schriften zu Geschäftszwecken	
	5.171-Verbrauchsliteratur	
	5.172-Literatur von rein örtlichem Interesse	
5-E:	<i>Fachspezifische Schriftenklassen</i> . . . . .	120
5-Ea:	Für alle Fachgebiete . . . . .	120
	5.180-Fachwörterbücher	5.184-Fach-Kalender, Fach-Taschenbücher
	5.181-Fachbücher	5.185-Jahrbücher, Annalen, Almanache
	5.182-Sachbücher	5.186-Fortschrittsberichte
	5.183-Fachzeitschriften	5.187-„Graue Literatur“
5-Eb:	Geisteswissenschaften . . . . .	122
5-Eba:	Primärliteratur . . . . .	122
	5.190-Quellenschriften	5.193-Kritische Textausgaben
	5.191-Inschriften	5.194-Synopsen
	5.192-Klassische Anonyma	

5-Ebb:	Sekundärliteratur . . . . .	124
	5.200-Kommentare . . . . .	5.203-Regesten-Werke
	5.201-Konkordanzen . . . . .	5.204-Zeittafeln
	5.202-Register-Werke . . . . .	
5-Ec:	Theologie . . . . .	125
	5.210-Bibeltexte . . . . .	5.213-Bibelkonkordanzen
	5.211-Evangelien-Synopsen . . . . .	5.214-Liturgische Schriften
	5.212-Bibelkommentare . . . . .	
5-Ed:	Literatur . . . . .	128
	5.220-Sprachdenkmäler . . . . .	5.224-Bilderbogen
	5.221-Belletristik . . . . .	5.225-Comics
	5.222-Unterhaltungsliteratur . . . . .	5.226-Jugendliteratur
	5.223-Science fiction . . . . .	5.227-Kinderbücher
5-Ee:	Kunst . . . . .	131
	5.230-Abbildungswerke . . . . .	5.233-Kunstkataloge
	5.231-Kunstdrucke . . . . .	5.234-Theaterzettel
	5.232-Werkverzeichnisse . . . . .	
5-Ef:	Musik . . . . .	132
	5.240-Notendrucke . . . . .	5.243-Textbücher zu Kompositionen
	5.241-Partituren . . . . .	5.244-Gesangbücher, Liederbücher
	5.242-Klavierauszüge . . . . .	
5-Eg:	Recht . . . . .	134
	5.250-Rechtsüberlieferungen . . . . .	5.254-Entscheidungssammlungen
	5.251-Gesetze, Verordnungen . . . . .	5.255-Factums
	5.252-Materialien zu Gesetzen . . . . .	5.256-Urkundenbücher
	5.253-Gesetzeskommentare . . . . .	
5-Eh:	Geographie: Kartographie . . . . .	138
	5.260-Karten . . . . .	5.262-Globen
	5.261-Atlanten . . . . .	5.263-Geographische Reliefmodelle
5-Ej:	Naturwissenschaften, Technik . . . . .	139
	5.270-Reports . . . . .	5.273-Normen, Standards, Richtlinien
	5.271-Reportserien . . . . .	5.274-Formelsammlungen
	5.272-Patentschriften . . . . .	5.275-Ephemeriden
<b>6.</b>	<b>Schriftenklassen des nicht-textlichen Inhalts</b>	
6-A:	<i>Originaldrucke</i> . . . . .	144
	6.1-Druckgraphik . . . . .	6.5-Globen
	6.2-Plakate . . . . .	6.6-Notendrucke
	6.3-Kartenwerke . . . . .	6.7-Anschauungstafeln
	6.4-Reliefmodelle . . . . .	
6-B:	<i>Abbildungswerke</i> . . . . .	146
	6.10-Reproduktionen . . . . .	6.13-Bildbände
	6.11-Kunstdrucke . . . . .	6.14-Abbildungswerke von Illustrationen
	6.12-Kunstbände . . . . .	
<b>7.</b>	<b>Sonstige Schriftenklassen</b>	
7-A:	<i>Schriftenklassen der druckrechtlichen Verhältnisse</i> . . . . .	148
	7.1-Originalausgaben . . . . .	7.6-Raubdrucke
	7.2-Urausgaben . . . . .	7.7-Fälschungen
	7.3-Erstaussagen . . . . .	7.8-Vorabdrucke
	7.4-Neuausgaben . . . . .	7.9-Preprints
	7.5-Lizenzausgaben . . . . .	7.10-Manuskriptdrucke

7-B:	<i>Schriftenklassen der Vertriebswege</i> . . . . .	151
	7.20-Buchhandelsveröffentlichungen	7.23-Buchgemeinschaftsausgaben
	7.21-Veröffentlichungen außerhalb des Buchhandels	7.24-Veröffentlichungen für den Schriftentausch
	7.22-Selbstverlagsschriften	7.25-Veröffentlichungen mit behinderter Verbreitung
7-C:	<i>Nicht-gedruckte Schriftenklassen</i> . . . . .	153
	7.30-Handschriften	7.34-Archivalien
	7.31-Autographen	7.35-Akten
	7.32-Typoskripte	7.36-Urkunden
	7.33-Druckexemplare mit handschriftlichen Marginalien	7.37-Ungedruckte Arbeiten
		7.38-Nachlaßmaterial
7-D:	<i>Klassen der nicht-schriftlichen Information</i> . . . . .	156
	7.45-Audiovisuelle Medien	
7-Da:	<i>Tonaufzeichnungen</i> . . . . .	157
	7.50-Schallplatten	7.51-Tonbänder
		7.52-Hörbücher
7-Db:	<i>Bild- und Tonbild-Aufzeichnungen</i> . . . . .	158
	7.60-Fotografien	7.62-Video-Aufzeichnungen
	7.61-Filme	7.63-Tonbildbücher
7-E:	<i>Sonstige Informationsträger</i> . . . . .	160
	7.70-Spiele	
<b>8.</b>	<b>Der Eintrag unter dem Personennamen</b> . . . . .	160
8.1	<i>Arten und Formen der Personennamen</i> . . . . .	160
	8.1.1 Ansetzung der maßgeblichen Namensform	
8.2	<i>Familienname</i> . . . . .	161
	8.2.1 Einfacher Familienname	
	8.2.2 Einfacher zusammengesetzter Familienname	
	8.2.3 Familiendoppelpname	
	8.2.4 Mehrteiliger Familienname	
	8.2.5 Ordnung der Familiennamen im Katalog	
8.3	<i>Persönlicher Name</i> . . . . .	165
	8.3.1 Einfacher persönlicher Name	
	8.3.2 Mehrteiliger persönlicher Name	
	8.3.3 Ordnung der persönlichen Namen im Katalog	
8.4	<i>Beiname</i> . . . . .	167
	8.4.1 Bildung der Beinamen	
	8.4.2 Ordnung der Beinamen im Katalog	
8.5	<i>Adelsname</i> . . . . .	169
	8.5.1 Regierender Adel	
	8.5.2 Nicht-regierender Adel	
	8.5.3 Geistliche Würdenträger	
	8.5.3.1 Heiligennamen	
	8.5.4 Komplexe Bildungen	
	8.5.5 Rechercheprobleme	
8.6	<i>Pseudonym</i> . . . . .	174
	8.6.1 Ansetzung: Pseudonym oder wirklicher Name	
	8.6.2 Bildung der Pseudonyme	
	8.6.3 Abgrenzung der Pseudonyme von den Anonyma	
	8.6.4 Definition der Pseudonyme nach PI	
	8.6.5 Ausschlußregelungen	



8.7	<i>Firmenname</i> . . . . .	176
	8.7.1 Firmenname mit Familiennamen	
	8.7.2 Firmenname ohne Familiennamen	
	8.7.3 Zusätze zu Firmeneinträgen	
	8.7.4 Ordnung der Firmennamen	
8.8	<i>Namen aus bestimmten Epochen und Sprachkreisen</i> . . . . .	178
	8.8.1 Altertum	
	8.8.2 Mittelalter	
	8.8.3 Namen in orientalischen Sprachen	
8.9	<i>Sprachliche Formen und Schreibungen des Namens</i> . . . . .	184
	8.9.1 Formen in verschiedenen Sprachen	
	8.9.2 Verschiedene Schreibungen für denselben Namen	
	8.9.3 Transkription nicht-lateinischer Schriftzeichen	
8.10	<i>Die Ordnung der Schriften innerhalb eines Verfassers</i> . . . . .	188
	8.10.1 Abschnitt 1: Die Sammlungen	
	8.10.2 Zur Interpretation der Gruppenschriften	
	8.10.3 Abschnitt 2: Die Einzelschriften	
<b>9.</b>	<b>Der Eintrag unter dem Sachtitel</b> . . . . .	191
9.1	<i>Abgrenzung des Sachtitels</i> . . . . .	192
	9.1.1 Einleitende Wendungen	
	9.1.2 Anlässe	
	9.1.3 Beiwerk	
	9.1.4 Zusätze zum Sachtitel	
	9.1.5 Sonstige Angaben des Titelblatts	
9.2	<i>Ergänzung des Sachtitels aus dem Anlaß</i> . . . . .	194
9.3	<i>Bestimmung des Sachtiteltyps</i> . . . . .	195
	9.3.1 Zur Benutzung der vorliegenden Darstellung	
	9.3.2 Zur Ansetzung der OW in Satztiteln	
9.4	<i>Ansetzung der Ordnungsworte (OW)</i> . . . . .	196
	9.4.1 Vollständigkeit der OW	
	9.4.2 Numerus der OW	
	9.4.3 Kasus der OW	
	9.4.4 Orthographie der OW	
	9.4.5 Transkription nicht-lateinischer Schriftzeichen	
9.5	<i>Ordnung innerhalb desselben Sachtitels</i> . . . . .	201
<b>10.</b>	<b>Titel in Satzform (Satztitel)</b> . . . . .	201
10.1	<i>Die Ordnungsworte des Satztitels</i> . . . . .	201
	10.1.1 Die gegebene Wortfolge	
	10.1.2 Übergehungen im Satztitel	
	10.1.3 Form der Ordnungsworte	
	10.1.4 Komposita in Satztiteln	
10.2	<i>Vollständige Sätze</i> . . . . .	203
10.3	<i>Nebensätze</i> . . . . .	203
10.4	<i>Infinitivsätze</i> . . . . .	204
10.5	<i>Gekürzte Sätze</i> . . . . .	204
10.6	<i>Durch Adverbien regierte Ausdrücke</i> . . . . .	205
10.7	<i>Durch Partizipien oder Adjektive regierte Ausdrücke</i> . . . . .	205
10.8	<i>Ausdrücke mit unabhängigen und nicht-koordinierten Substantiven</i> . . . . .	206
10.9	<i>Ausdrücke ohne Substantive</i> . . . . .	207

10.10	<i>Zweifelsfall-Regelung</i> . . . . .	209
10.11	<i>Sachtitel in nichtflektierenden Sprachen</i> . . . . .	209
10.12	<i>Bewertung des Satztitels</i> . . . . .	209
11.	<b>Titel in gewöhnlicher Form (Titel i.g.F.)</b> . . . . .	210
11.1	<i>Die Bestimmung der OW</i> . . . . .	211
	11.1.1 Das „regierende Wort“, Regens	
	11.1.2 Die weiteren OW	
	11.1.3 Übergehungen von Worten für die Ordnung	
	11.1.4 Ansetzung der OW	
	11.1.5 Darstellungsmethode	
11.2	<i>Der einfachste Fall</i> . . . . .	213
11.3	<i>Unwesentliche Worte</i> . . . . .	213
	11.3.1 Artikel	
	11.3.2 Präpositionen	
	11.3.3 Konjunktionen	
	11.3.4 Interjektionen	
11.4	<i>Weitere wesentliche Worte</i> . . . . .	214
	11.4.1 Aufzählung von Substantiven	
	11.4.2 Pronomina	
	11.4.3 Genitiv-Attribute	
	11.4.4 Adjektiv-Attribute	
	11.4.5 Zahlworte	
	11.4.6 Präpositionale Attribute	
	11.4.7 Nachgestellte Attribute im gleichen Kasus	
	11.4.8 Vornamen zu Familiennamen	
	11.4.9 Einfache Appositionen	
	11.4.10 Adverbien zum Substantiv	
	11.4.11 Infinitiv-Attribute	
11.5	<i>Komplexe Sachtitelbildungen</i> . . . . .	218
	11.5.1 Ein Regens und mehrere Attribute	
	11.5.2 Ein Attribut zu mehreren Substantiven	
	11.5.3 Personennamen im Sachtitel	
11.6	<i>Die Worteinheit</i> . . . . .	222
	11.6.1 Das „selbständige Wort“	
	11.6.2 Zusammengesetzte Worte (Komposita)	
11.7	<i>Das Kompositum</i> . . . . .	223
	11.7.1 Bestimmungswort und Grundwort	
	11.7.2 Mehrere Bestimmungsworte	
	11.7.3 Adjektive als Bestimmungsworte	
	11.7.4 Grundwort ein Name	
	11.7.5 Grundwort kein Substantiv	
	11.7.6 Zusammengezogene Komposita	
11.8	<i>Mehrteilige Appositionen</i> . . . . .	229
	11.8.1 Attribute zum ersten Teil der Apposition	
	11.8.2 Attribute zu beiden Teilen der Apposition	
	11.8.3 Aufzählungen in der Apposition	
	11.8.4 Appositionen in der Apposition	
	11.8.5 Zusammengezogene Komposita in der Apposition	
	11.8.6 Geographische Namen in der Apposition	
	11.8.7 Appositionsverdächtige Ausdrücke	
11.9	<i>Lateinische Sachtitel i.g.F.</i> . . . . .	235
	11.9.1 Allgemeines	
	11.9.2 Adjektive	

	11.9.3	Eingefügte Nebensätze	
	11.9.4	Komposita	
	11.9.5	Appositionen	
	11.9.6	Übergehungen	
	11.9.7	Schwierige Titel	
11.10		<i>Englische Sachtitel i. g. F.</i> . . . . .	239
	11.10.1	Allgemeines	
	11.10.2	Sächsischer Genitiv	
	11.10.3	Gerundium, Formen auf -ing	
	11.10.4	Komposita im Englischen	
11.11		<i>Besonderheiten anderer Sprachen</i> . . . . .	249
	11.11.1	Skandinavische Sprachen	
	11.11.2	Romanische Sprachen	
	11.11.3	Französische Sprache	
	11.11.4	Rumänische Sprache	
	11.11.5	Orientalische Sprachen	
11.12		<i>Übergehung von Worten für die Ordnung</i> . . . . .	251
	11.12.1	Unwesentliche Worte	
	11.12.2	Ordnungszahlen für die Reihenfolge der Publikation	
	11.12.3	1. OW bezeichnet Umfang der Schrift	
	11.12.4	1. OW bezeichnet Wesen der Schrift im allgemeinen	
	11.12.5	Appositionelle Titulaturen; Titulaturadjektive	
	11.12.6	Datierungen bei Gesetzen usw.	
	11.12.7	Übergangene Bestandteile	
11.13		<i>Ansetzung der Ordnungsworte</i> . . . . .	256
11.14		<i>Schlußbemerkung</i> . . . . .	256
<b>12.</b>		<b>Titel in gemischter Form</b> . . . . .	<b>257</b>
12.1		<i>Der Aufbau des Titels</i> . . . . .	257
12.2		<i>Abgrenzungen</i> . . . . .	257
	12.2.1	Willkürliche Trennungen unzulässig	
	12.2.2	Alternativtitel	
	12.2.3	Erweiterte Infinitive	
	12.2.4	Satztitel-Konstruktionen	
12.3		<i>Bestimmung der OW</i> . . . . .	258
12.4		<i>Schlußbemerkung</i> . . . . .	259
<b>13.</b>		<b>Ordnung der Einträge im Katalog</b> . . . . .	<b>259</b>
13.1		<i>Ein Alphabet</i> . . . . .	259
13.2		<i>Deutsches Alphabet</i> . . . . .	259
13.3		<i>Ordnung Wort für Wort</i> . . . . .	259
13.4		<i>Gleichlautendes 1. OW</i> . . . . .	259
13.5		<i>Gleiche Sachtitel für verschiedene Schriften</i> . . . . .	260
13.6		<i>Gleiche Namen für verschiedene Verfasser</i> . . . . .	260
13.7		<i>Ordnung innerhalb des Verfassereintrags</i> . . . . .	261
13.8		<i>Ordnung aller Ausgaben einer Schrift</i> . . . . .	261
13.9		<i>Einordnung aller Verweisungen</i> . . . . .	262
13.10		<i>Deutscher Gesamtkatalog: ALEXANDER</i> . . . . .	263

<b>14.</b>	<b>Faustregeln zur Recherche</b> . . . . .	265
14.1	<i>Suche unter Personennamen</i> . . . . .	266
14.1.1	Bevorzugung aller Personennamen	
14.1.2	Verfasser	
14.1.3	Weitere Beteiligte	
14.1.4	Personennamen im Sachtitel	
14.1.5	Gefeierte	
14.1.6	Sammler	
14.1.7	Firmennamen	
14.1.8	Ordnung innerhalb des Verfassers	
14.2	<i>Suche unter Sachtiteln</i> . . . . .	267
14.2.1	Erkennen der problematischen Fälle	
14.2.2	Behandlung der problematischen Fälle	
14.2.3	Mehrbändige Werke und Serien	
14.2.4	Personal-VW zu Sachtitelschriften	
14.3	<i>Zweifelsfälle</i> . . . . .	269
14.3.1	Verfasserschrift oder Sachtitelschrift?	
14.3.2	Richtigkeit der gegebenen bibliographischen Daten	
14.3.3	Richtigkeit der Arbeitshypothesen	
14.4	<i>Auskünfte (Katalogauskunft)</i> . . . . .	271
14.4.1	Fragen ist keine Schande	
14.5	<i>Der Normalfall der Recherche</i> . . . . .	272
<b>15.</b>	<b>Register</b> . . . . .	274
<b>16.</b>	<b>Abkürzungsliste</b> . . . . .	288