

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
1. „Decadentismo“ und Symbolismus	1
2. Antidekadente Kritik Croces und Pascoli-Rezeption	8
3. Positionen idealistischer Antidekadenz bei Croce	21
3.1 Ästhetik, Poetik und Kunstkritik	21
3.2 Politische Positionen und Begründungsversuche	46
4. Pascolis poetologisch-politisches Programm	73
4.1 Stationen der politischen Entwicklung	73
4.2 Die symbolistische Poetik des „fanciullino“ und ihre politische Funktion	88
4.3 Ästhetisierungsprozesse in Biographie und politischer Prosa	95
5. Zu Pascolis Dichtung und Croces Kritik	102
5.1 Poetologische Vorurteile Croces und dichterische Verfahren Pascolis	102
5.2 Zur poetischen Verarbeitung politischer Stoffe: die „Odi e Inni“	146
6. Zusammenfassung	165
Literaturverzeichnis	173