

5

Vorwort

10

Leihgeber

ZEITGESCHICHTE

13

Kontinuität oder Bruch?

Ute Schmidt/Tilman Fichter

ARCHITEKTUR

43

Trümmer

Traditionelle und moderne Architekturen im Nachkriegsdeutschland

*Hartmut Frank***85**Neubau als Hoffnung – Wiederaufbau als Festschreibung
der MisereMarshallplan und Wohnungsbau in der Bundesrepublik nach dem
Kriege*Uli Höhns***105**

Im fließenden Raum

Wohnungsgrundrisse nach 1945

*Elke Pahl-Weber***124**

Ausstattungsverzeichnis Architektur

DESIGN

127

Bruchstücke

Westdeutsches Nachkriegsdesign 1945–55

*Christian Borngräber***175**

Ausstattungsverzeichnis Design

MALEREI UND PLASTIK

183

»... und was lebt, flieht die Norm«

Aspekte der Nachkriegskunst

Freya Mülhaupt

225

Unbewältigte Gegenwart
Von der Schwierigkeit, Wirklichkeiten abzubilden
Peter Hielscher

241

»Die Kunst muß nämlich gar nichts«
Zur Entwicklung der Kunst in den Westzonen und Berlin nach 1945
Eine kommentierte Interviewmontage
Barbara Straka/Marie-Theres Suermann

243

Inhaltsverzeichnis zur Interviewmontage

322

Ausstattungsverzeichnis Malerei und Plastik

FOTOGRAFIE

345

Otto Steinert und die »subjektive fotografie«
Ein Bildbeitrag

356

Ausstattungsverzeichnis Fotografie

LITERATUR

359

Deutsche Stories oder »Sagt nackt, was ihr müßt«
Bemerkungen zur Kahlschlag-Literatur
Thomas Friedrich

379

Erzählungen vom Aufbruch?
Yvonne Leonard

403

Ausstattungsverzeichnis Literatur und Publizistik

MUSIK

413

Strukturen am Rande des Wahnsinns
Zur Ersten Musik nach 1945
Klaus Ebbeke

433

Wir tanzen wieder Polka!
Hans B. Bruns

444

Namensregister

447

Fotografen