

Inhalt

I. Theoretischer Teil

Wert und Grenzen	9
Der Stilwandel	10
Zur Situation	11
Form und Material	16
Die Form	17
Organisch – konstruktiv	18
Körper – Raum	23
Werkverfahren der Plastik	23
Beziehung Kunst – Wissenschaft	27
Form – Gegenform	28
Ausdruckswerte Körper, Raum	31
Spiegelung und Identität	33
Die Dimensionen	33
Die Formbewegung	36
Dimensionierung des Bewußtseins	40
Perspektivisch – aperspektivisch	46
Formelemente	47
Plastische Wahrnehmung	48
Die plastischen Elementarformen	49
Formausdehnung	50
Beziehung Kugel – Würfel	52
Entstehung Kugel – Würfel	56
Intuition – Bewußtsein	57

II. Didaktischer Teil

Einführung	59
Didaktische Überlegungen	59
Gestaltungsprozeß	60
Gestaltentwicklung aus	
Elementarformen	61
Kugel	61
Würfel	67
Tetraeder	72
Kegel, Pyramide	77
Zylinder	83
Kugel-Würfel	84
Längenstreben	85
Ei und Abschnürung	91
Elementarform – Naturform; Kopf, Figur	95/100
Freie Formen,	
konstruktiv – organisch	106
Formen in Beziehung	115
Innen-Außen-Beziehung	122
Fragen der Relief-Gestaltung	125
Schlußwort	133
Verzeichnis der Abbildungen	134
Bildnachweis	135
Anmerkungen	136