

# Inhalt

Vorwort . . . . .	6
Ein wichtiger Denkanstoß (R. Seitz) . . . . .	7
<i>Kinderkunst ist Kunst!</i> . . . . .	8
Literatur . . . . .	23
<i>Die Bild- und Zeichensprache des Kindes</i> . . . . .	24
Die Kritzelphase . . . . .	28
Die Phase der schematisierenden Darstellungsweise . . . . .	34
Phase des pseudonaturalistischen Darstellens . . . . .	57
Literatur . . . . .	58
<i>Die Zerstörung der Kreativität beginnt beim Kind</i> . . . . .	59
<i>Zu den Abbildungen</i>	
Bildlegenden . . . . .	66
Quellenhinweise . . . . .	80
Abbildungen . . . . .	81