

Vorwort 8

Bedeutung und
Besonderheiten indischer
Volkskunst 21

Region I

Zentralindien

Frühe Kunst in Bergland
und Dschungel 43

Region II

Nordwestindien

Das Gebiet ältester
indischer
städtischer Kultur 103

Region III

Nordindien

In den Ebenen des Zwei-
stromlandes 179

Region IV

Südindien

Volkskunst im Land der
Draviden 243

Anhang 299

Literatur 300

Bildquellen 308

Glossar 309