

Inhalt



- 6 Vorwort
- 7 Leihgeber
- 9 Autobiographie
Adolf Dietrich
- 17 Adolf Dietrichs erster Erfolg auf dem Markt für modernistische Kunst
Wolfgang Kersten
- 25 Adolf Dietrich und der Kunsthändler Herbert Tannenbaum
Karl-Ludwig Hofmann und Christnut Präger
- 37 Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit
Dieter Schwarz
- 55 Adolf Dietrich und die neusachliche «Landschaft»
Christoph Vögele
- 85 Adolf Dietrichs Bildnisse und die Neue Sachlichkeit
Patricia Nussbaum
- 101 Die Zeichnungen
Dieter Schwarz
- 121 Bildflächen, Bildräume und Gegenstände: Zu Merkmalen der Neuen Sachlichkeit
Reinhold Heller
- 137 «Neue Deutsche Romantik» zwischen Modernität, Kulturkritik und Kunstpolitik 1929–1937
James A. Van Dyke
- 167 Chronologie
- 195 Ausgewählte Literatur (1917–1939)