

Inhalt des dreizehnten Bandes.

	Seite
Gedichte. 1799	1—7
Die erste Walpurgisnacht	1
Phöbos und Hermes	4
Die Kränze	4
Das Blümlein Wunderschön. Lied des gefangenen Grafen	5
Aus den Briefen. 1799	8—94
An Cotta	8 80 92
An Schiller 8 9 11 12 14 16 17 18 21 22 23 25 28 31 44 45 47	48 49 51 52 53 54 55 56 57 59 60 61 62 66 67 69 71 74 83
.	84 85 88 93 94
An E. v. Knebel	9 10 20 24 78 90
An Lips	10
An A. W. Schlegel	11 25 83
An Christiane Vulpius	12 14 29 36 69 81 82
An J. H. Meyer	13 23 26 27 32 33 34 35 36 37 38 91
An Kirms	15 29 31
An Johann Jakob Hottinger	18
An Gädike	33
An W. v. Humboldt	39 75 86
An den Herzog Carl August	48
An J. Dalton	53
An Unger	60 89
An Carl Wigand Maximilian Jacobi	63
An Carl Friedrich Zelter	70
An J. G. Schloffer	72
An	85
An Gottlieb Schufft	90
Tagebuch. 1799	95—124
Mahomet. Trauerspiel in fünf Aufzügen, nach Voltaire.	
(1799)	125—188
Erster Aufzug	125
Zweiter Aufzug	138
Dritter Aufzug	153
Vierter Aufzug	167
Fünfter Aufzug	182

Gedichte. 1800	186—194
Frühzeitiger Frühling	189
Sehnsucht	190
An die Günstigen	191
Selbstbetrug	192
Kriegserklärung	192
An die Herzogin Amalie. Nach einer kleinen theatralischen Vor- stellung gesprochen. Den 28. Oktober 1800	193
Die guten Frauen, als Gegenbilder der bösen Weiber auf den Kupfern des diesjährigen Damenalmanachs. [Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1801]	195—217
Tagebuch. 1800	218—240
Paläophron und Neoterpe. Ein Festspiel zur Feier des 24. Oktobers 1800	241—254
Neuer Schluß	250
Dritter Schluß von Paläophron und Neoterpe. Aufgeführt zum Ge- burtstag der Prinzessin Marie	253
Aufsätze zum Theater und zur Kunst. 1799—1800	255—297
Die Piccolomini. Wallensteins erster Teil. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Schiller. Aufgeführt zum erstenmal Weimar am 30. Januar 1799, als am Geburtstage der regierenden Herzogin	255
Einige Szenen aus Mahomet nach Voltaire	275
Nachricht an Künstler und Preisaufgabe. 1799	276
Die Preisaufgabe betreffend	281
Dramatische Preisaufgabe. 1800	285
Vorarbeiten zu den Aufsätzen	287
Aus den Briefen. 1800	298—357
An Schiller 298 301 304 305 307 308 312 313 318 319 321 327 331 334 335 339 340 343 344 350 354 356 357	
An A. W. Schlegel 298 308 309 312 316 324 326 327 328	
An C. v. Knebel 299 305 310 314 324 347	
An F. H. Jacobi 299	
An den Prinzen August von Gotha 302	
An W. v. Humboldt 303 336 351	
An Friedrich Christoph Perthes 306	
An Daniel Vanderstaf 308	
An Unger 309 317 318	
An C. G. Voigt 311	
An J. F. v. Frisch 314	
An Cotta 315 328 337 349	
An Rapp 315	
An Herzog Carl August 319	
An Schelling 320 341	

An Charlotte v. Stein	320
An Christiane Vulpius	322
An Johann Hermann Ferdinand Lutencieth	324
An Friedrich Wilmans	325
An Carl Ludwig Raaz	325
An J. E. Lief	326
An Kirms	328
An Christian Gottlob Frege	329
An de La Garde	333 342
An Heinrich Genß	348
An Paul Jeremias Bitaubé	352
An Friedrich Müller	353
An Friederike Unzelmann	354
An Jffland	355 356
Tancred. Trauerspiel in fünf Aufzügen, nach Voltaire.	
[1800]	358—425
Erster Aufzug	358
Zweiter Aufzug	374
Dritter Aufzug	386
Vierter Aufzug	401
Fünfter Aufzug	413
Fragment aus dem Faust. [1800]	426—433
Entwürfe. Die natürliche Tochter	434—439
Zur Philosophie. [Paralipomena 1799 und früher]	440—446