

## Inhalt des vierzehnten Bandes.

	Seite
<b>Gedichte. 1801 . . . . .</b>	<b>I—6</b>
Zum neuen Jahr . . . . .	1
In das Stammbuch von . . . . . Pyrmont, 15. Juli 1801 . . . . .	2
In das Stammbuch Augusts v. Goethe. Jena, 22. November 1801 . . . . .	2
Stiftungsglied . . . . .	3
Dauer im Wechsel . . . . .	4
Weltseele . . . . .	5
[Epigrammatisch] . . . . .	6
Etymologie. (Spricht Mephistopheles) . . . . .	6
<b>Aus den Briefen. 1801 . . . . .</b>	<b>7—82</b>
An Elisa Gore . . . . .	7
An die Herzogin Luise . . . . .	7 67
An Cotta . . . . .	8 14 41
An Schiller 9 13 15 16 18 23 24 25 26 27 32 34 38 46 49 63	66 75 79
An Katharina Elisabeth Goethe . . . . .	9
An Schelling . . . . .	10 63 78 81
An J. F. Reichardt . . . . .	11 67 77
An Christian Heinrich Ramann . . . . .	13
An Kirms . . . . .	14 36
An Immanuel Reimann . . . . .	15 62
An Amalia v. Imhoff . . . . .	16
An Carl Friedrich Moritz Graf Brühl . . . . .	16
An L. G. H. Burdach . . . . .	18
An G. Hufeland . . . . .	18
An Johann Wilhelm Ritter . . . . .	19
An den Herzog Carl August . . . . .	21
An W. v. Wolzogen . . . . .	22
An Langerhans . . . . .	27
An . . . . . Voigt . . . . .	28
An Sara v. Grotthus verw. Wulff geb. Meyer . . . . .	28
An Bury . . . . .	28
An Kochliß . . . . .	29 80
An Anna Elisabeth v. Lürckheim geb. Schönemann . . . . .	31
An Holcroft . . . . .	31 43

An Christian Gottlob Voigt den Jüngeren . . . . .	34
An Friedrich Maximilian v. Klinger . . . . .	35
An Henriette v. Wolfsteel . . . . .	35
An Steffany . . . . .	36 39 42 65
An Joseph Friedrich v. Keger . . . . .	36
An Carl Anton Gruber v. Grubensfels . . . . .	37
An Marianne v. Eybenberg geb. Meyer . . . . .	37
An Johann Friedrich v. Meyer . . . . .	39
An . . . . .	40
An Zelter . . . . .	42
An Heinrich Steffens . . . . .	44
An C. v. Knebel . . . . .	45 62
An Christiane Vulpius . . . . .	45 47 48 51 52 53
An Theodor Kestner . . . . .	46
An C. G. Voigt . . . . .	48 75
An J. H. Meyer . . . . .	53
An A. W. Schlegel . . . . .	54
An J. G. Lenz . . . . .	55
An Loder . . . . .	55
An J. F. Bertuch . . . . .	55
An Ludwig Kullmann . . . . .	56
An J. Hoffmann . . . . .	56
An Friederike Unzelmann . . . . .	57
An Sartorius . . . . .	57 69
An Johann Friedrich Blumenbach . . . . .	59
An Friedrich Crüger . . . . .	60
An Nahl . . . . .	60
An die Fürstin Gallizin . . . . .	61
An Silvie v. Ziegesar . . . . .	64
An J. Hoffmann und Nahl . . . . .	64
An v. Franckenberg . . . . .	64
An Henriette Gräfin v. Egloffstein geb. v. Egloffstein . . . . .	66
An Wilhelm Gottlieb Becker . . . . .	67
An Georg Franz Hoffmann . . . . .	68
An F. H. Jacobi . . . . .	69
An Johanna Schloffer . . . . .	72
An Jeremias David Reuß . . . . .	73
An Johann Daniel Sander . . . . .	73
An Gualtieri . . . . .	74
An Adalbert Friedrich Marcus . . . . .	74
An W. v. Humboldt . . . . .	75
An Hirt . . . . .	77
An Carl Friedrich Ernst Frommann . . . . .	78
An J. L. Lieck . . . . .	79
An Christian Friedrich Lieck . . . . .	81
An Heyne . . . . .	81

Tagebuch. 1801 . . . . .	82—110
Aufsätze zur Kunst und Literatur. 1801—1802 . . . . .	111—131
Die neue Preisaufgabe auf 1801 . . . . .	111
Kurzgefaßte Miscellen . . . . .	115
Preise. 1801 . . . . .	115
Weimarische Kunstausstellung vom Jahre 1801 und Preisaufgaben vom Jahre 1802 . . . . .	116
Schema der Farbenlehre. Göttingen 1801 . . . . .	132—137
Eda-Studien . . . . .	138—140
Gedichte. 1802 . . . . .	141—159
Eislied . . . . .	141
Generalbeichte . . . . .	143
Auf das Septemberheft des Neuen Deutschen Merkur von 1802 . . . . .	144
Der neue Alcinos . . . . .	144
Journal der Moden . . . . .	148
B[öttiger] und R[oßebue] . . . . .	149
Triumvirat. [Roßebue, Garlieb Merkel und Böttiger] . . . . .	149
R[oßebue] und B[öttiger] . . . . .	150
Schäfers Klagelied . . . . .	151
Trost in Tränen . . . . .	152
Frühlingsorakel . . . . .	153
Die glücklichen Gatten . . . . .	154
Der Rattenfänger . . . . .	157
Selbstgefühl . . . . .	157
Rätsel . . . . .	158
Antwort von Fr. v. Schiller . . . . .	158
Maskenzug. Zum 30. Januar 1802 . . . . .	158
Aus den Briefen. 1802 . . . . .	160—250
An Schiller 160 163 165 170 176 183 184 187 190 191 198 200 201 204 206 207 209 210 212 213 222 223 226 230 248 250	
An F. J. Bertuch . . . . .	160 161 164
An den Herzog Ernst II. von Gotha . . . . .	161
An Wieland . . . . .	162 164
An Sophie Sander geb. Diederichs . . . . .	163
An Henriette v. Egloffstein . . . . .	164 193 233
An Christiane Vulpius 165 170 177 182 187 188 189 191 196 203 204 207 210 224 225	
An C. G. Voigt . . . . .	166 167 168 173 177 180 236
An Rapp . . . . .	171 194
An Cotta . . . . .	172 193 203 219 223 228 239 249
An den Erbprinzen Carl Friedrich von Sachsen-Weimar und Eisenach . . . . .	175
An Carl Christian v. Herda . . . . .	175 179
An Breitkopf und Härtel . . . . .	177
An Johann Paul Friedrich Göze . . . . .	179

An Kirms . . . . .	179	185	186	195	205	217
An Caroline Kosebue . . . . .						186
An den Herzog Carl August . . . . .				188	227	243
An v. Sibra . . . . .						189
An Zelter . . . . .			195	225	230	245
An Kolbe . . . . .						197
An Johann Erdmann Hummel . . . . .						198
An Heinrich Becker . . . . .						198
An Blumenbach . . . . .				199	230	246
An J. G. Herder . . . . .					200	211
An J. G. Lenz . . . . .		200	226	235	241	248
An A. W. Schlegel . . . . .					201	208
An die Hoftheater-Kommission . . . . .						205
An Franz v. Zach . . . . .						209
An . . . . .						209
An Berhardine Sophie Friederike v. Herda geb. v. Holleben . . . . .					211	234
An Cartorius . . . . .					212	237
An die Fürstin Gallizin . . . . .						217
An Rochlitz . . . . .			218	231		245
An N. Meyer . . . . .			220	234		247
An den Grafen Zenobio . . . . .						220
An Wilhelm v. Wolzogen . . . . .						221
An Schelling . . . . .						226
An Becker und Genast . . . . .						227
An Kurt Polykarp Joachim Sprengel . . . . .						228
An Anton Genast . . . . .						229
An J. Hoffmann . . . . .						229
An Clemens Brentano . . . . .						230
An Friedrich Hildebrandt . . . . .						232
An Johannes Nisler und Compagnie . . . . .						232
An Friederike Unzelmann . . . . .					235	244
An August Hermann Niemeyer . . . . .						236
An die Mitglieder der Hofkapelle . . . . .						238
An F. A. Wolf . . . . .						239
An G. F. Hoffmann . . . . .						240
An C. v. Knebel . . . . .						241
An J. H. Voß . . . . .						242
An Franz Ludwig v. Hendrich . . . . .						246
An G. Hufeland . . . . .						248
Tagebuch. 1800 . . . . .						251—266
Was wir bringen. Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schau-						
spielhauses zu Lauchstädt. [1802] . . . . .						267—300
Erster Auftritt . . . . .						267
Zweiter Auftritt . . . . .						268
Dritter Auftritt . . . . .						268

Vierter Auftritt . . . . .	272
Fünfter Auftritt . . . . .	272
Sechster Auftritt . . . . .	273
Siebenter Auftritt . . . . .	274
Achter Auftritt . . . . .	275
Neunter Auftritt . . . . .	275
Zehnter Auftritt . . . . .	277
Elfster Auftritt . . . . .	284
Zwölfter Auftritt . . . . .	284
Dreizehnter Auftritt . . . . .	285
Vierzehnter Auftritt . . . . .	285
Fünfzehnter Auftritt . . . . .	286
Sechzehnter Auftritt . . . . .	286
Siebzehnter Auftritt . . . . .	288
Achtzehnter Auftritt . . . . .	290
Neunzehnter Auftritt . . . . .	293
Zwanzigster Auftritt . . . . .	295
Einundzwanzigster Auftritt . . . . .	296
Zweiundzwanzigster Auftritt . . . . .	297
Letzter Auftritt . . . . .	298
Prolog bei Wiederholung des Vorspiels in Weimar. [1802] . . . . .	299
<b>Aufsätze über Theater und Schauspielkunst. 1802—</b>	
<b>1803 . . . . .</b>	<b>301—327</b>
Weimarisches Hoftheater. Februar 1802 . . . . .	301
[Was wir bringen.] 1802 . . . . .	308
Regeln für Schauspieler. 1803 . . . . .	309