
Künstliche Menschen

Inhalt

Manische Maschinen. Kontrollierte Körper Ein Vorwort Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen, Gabriele Jatho	7	Der Index ist die Nabelschnur Über Foto-Doubles und digitale Chimären Katharina Sykora	117
Über das Marionettentheater Ein philosophischer Aufsatz Heinrich von Kleist	9	Konstruktionen und Persionen Der »Neue Mensch« im Sowjetfilm Hans-Joachim Schlegel	123
Traumreplikanten des Kinos Passage durch alte und neue Bewegungsbilder Georg Seefßen	13	Die Edison-Frau Libretto und Drehbuch Grigorij Kozincev und Leonid Trauberg	135
Was ist ein Mensch? Gezüchtete Menschen, intelligente Computer Dokumente	47	Alb/Träume von Maschinen und Menschen Japanische Maschinenphantasien: ein erster Einblick Olaf Möller	141
Kann je eine Maschine sich ihrer selbst bewußt werden? Gedanken über den Terminator Giorgio C. Buttazzo	49	Automatenfrauen Maschinen-Maria und Casanovas Puppe Abenteuer und Berichte	147
Belebte Maschinen Über Terminator, Robocop & Blade Runner Werkstattberichte	55	Ideale Idole Neue Stars in globalen Netzwerken Ulrich Gutmair	153
Der Elektromensch Ein phantastisches Erlebnis aus dem Jahr 2000 Harry Piel	59	Girls Just Wanna Be Real Über Girl Groups, Serial und Serail Jörg Schöning	159
Aberglauben und Alldruck Über Alraune und Homunculus Dokumente	61	Cybernauten und andere Androiden Der synthetische Mensch aus der Medienretorte Rolf Giesen	163
Mögliche Menschen Überlegungen zur Literatur- und Kulturgeschichte des Androiden Peter Gendolla	65	Die Dyade Ripley Inside Out Veronika Rall	177
Was ist der Golem? Legende, literarische und filmische Figur Dokumente und Erinnerungen	73	Die zweite Geburt Soziale Identität im deutschen Arztfilm Jutta Phillips-Krug	181
Leben spenden Ohnmacht und Macht des weiblichen Cyborgs Elisabeth Bronfen	81	Unverhohlene Biokratie Rassenpolitik, Kunst und Film im »Dritten Reich« Jörg Becker	185
Golem, der Geist des Exils Gedanken zu einem Mythos und einem Film Amos Gitai	87	Kommentierte Bibliografie Eine Auswahl Holger Schnell	191
Vom Vampir zum Vamp Zur Vorgeschichte eines Kino-Mythos Klaus Kreimeier	89	Künstliche Menschen Biografische Notizen Rolf Giesen	195
Dei ex machina Filmschauspieler und ihre fiktiven Biografien Paolo Caneppele und Günter Krenn	109	Ein Glossar Rolf Giesen	203
		Autoren / Dank / Rechte / Fotos / Register	209
