

Jörg Merten

Einführung in die Emotionspsychologie

Mit beiliegender CD-ROM

Verlag W. Kohlhammer

Inhalt

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Einleitung und Überblick | 9 |
| 1.1 | Was ist eine Emotion? | 10 |
| 1.1.1 | Definitionen | 12 |
| 1.1.2 | Komponenten einer Emotion | 15 |
| 1.1.3 | Reflexe, Instinkte, Triebe, Primäraffekte, soziale Affekte | 16 |
| 1.2 | Welche Emotionen gibt es und wie lassen sie sich ordnen? | 18 |
| 1.2.1 | Emotionslisten | 18 |
| 1.2.2 | Dimensionaler Raum oder unabhängige Kategorien | 19 |
| 1.3 | Geschichte und Traditionen der Emotionspsychologie | 22 |
| 1.3.1 | Emotionen in der Philosophie | 22 |
| 1.3.2 | Traditionen der Emotionspsychologie | 25 |
| 1.4 | Methoden der Emotionsforschung | 27 |
| 1.4.1 | Wie werden Emotionen induziert? | 28 |
| 1.4.2 | Wie werden die Komponenten einer Emotion erhoben? | 30 |
| 1.5 | Fragestellungen der Emotionspsychologie | 32 |
| 1.6 | Zusammenfassung | 33 |
| 2 | Emotionen – unser phylogenetisches Erbe | 35 |
| 2.1 | Darwin und die Folgen | 35 |
| 2.1.1 | Die drei Prinzipien des Ausdrucksverhaltens nach Darwin | 35 |
| 2.1.2 | Auswirkungen der Arbeiten von Charles Darwin | 37 |
| 2.1.3 | Entwicklung und Funktion von Emotionen aus Sicht der Evolutionsbiologie | 38 |
| 2.2 | Die phylogenetische Perspektive und ihre Überprüfung | 39 |
| 2.2.1 | Basisemotionen bei Primaten | 40 |
| 2.2.2 | Studien an Säuglingen | 41 |
| 2.2.3 | Emotionsspezifische physiologische Profile und Hirnareale | 45 |
| 2.3 | Die Universalitätshypothese des mimischen Ausdrucks | 46 |
| 2.3.1 | Darwins „Missionarstudie“ | 46 |
| 2.3.2 | Die „Fore“-Studie | 47 |
| 2.3.3 | Kulturelle Unterschiede im Erkennen von Emotionsgesichtern | 48 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.4 | Kulturelle Universalität im stimmlichen Ausdruck von Emotionen | 51 |
| 2.4.1 | Aufbau des stimmlichen Apparats | 51 |
| 2.4.2 | Die kulturelle Universalität des stimmlichen emotionalen Ausdrucks | 52 |
| 2.5 | Basisemotionen und basale Verhaltensmuster oder die Suche nach ultimativen Ursachen der Emotionen | 54 |
| 2.5.1 | Instinkte und Emotionen, McDougall | 54 |
| 2.5.2 | Adaptive biologische Prozesse und Emotionen, Plutchik | 54 |
| 2.5.3 | Emotionen als „read-out“ grundlegender motivationaler Zustände | 56 |
| 2.5.4 | Handlungsbereitschaften und Emotionen | 57 |
| 2.6 | Die neuro-kulturelle Theorie der Emotionen von Paul Ekman und Wallace Friesen | 59 |
| 2.6.1 | Die Charakteristika einer Basisemotion nach Ekman ... | 59 |
| 2.6.2 | Kulturelle Einflüsse und die „display rules“ | 61 |
| 2.6.3 | Kritik an der Theorie von Ekman und Friesen | 62 |
| 2.7 | Evolutionspsychologische Theorien | 63 |
| 2.8 | Zusammenfassung | 64 |
| 2.8.1 | Fragen | 65 |
| 2.8.2 | Weiterführende Literatur | 66 |
| 3 | Emotionen und der Körper | 67 |
| 3.1 | Emotionen und körperliche Reaktionen | 67 |
| 3.1.1 | Periphere versus zentralnervöse Theorien der Emotionen | 68 |
| 3.1.2 | Welche Theorien fordern spezifische physiologische Profile? | 71 |
| 3.1.3 | Methodische Vorbemerkungen | 72 |
| 3.1.4 | Sind peripherphysiologische Reaktionen emotionsspezifisch oder -unspezifisch? | 75 |
| 3.1.5 | Die „Facial-Feedback-Hypothese“ | 79 |
| 3.1.6 | Körperwahrnehmungen im Kontext von Emotionen ... | 83 |
| 3.1.7 | Zusammenfassung | 85 |
| 3.1.8 | Fragen | 85 |
| 3.2 | Die Neurobiologie der Emotionen | 86 |
| 3.2.1 | Methoden der Hirnforschung | 87 |
| 3.2.2 | Welche Hirnhemisphäre ist Sitz der Emotionen? | 88 |
| 3.2.3 | Die Lokalisation von Emotionen in bestimmten Hirnarealen | 90 |
| 3.2.4 | Hirnareale und die Wahrnehmung von Emotionsgesichtern | 97 |
| 3.2.5 | Neurochemische Emotionssysteme | 99 |
| 3.2.6 | Zusammenfassung | 102 |
| 3.2.7 | Fragen | 102 |
| 3.2.8 | Weiterführende Literatur | 103 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 4 | Emotionen und kognitive Bewertungsprozesse | 104 |
| 4.1 | Magda Arnold „Schaden oder Nutzen“ | 105 |
| 4.2 | Die kognitiv-motivational-relationale Theorie von Lazarus | 106 |
| 4.2.1 | Kognitives Appraisal und Stress | 106 |
| 4.2.2 | Primäres und sekundäres Appraisal | 107 |
| 4.2.3 | Der Einfluss des Appraisal auf die emotionale Reaktion | 108 |
| 4.2.4 | Molekulare und molare Analyseebene (die „core relational themes“ der Emotionen) | 109 |
| 4.2.5 | „emotion-focused“ versus „problem-focused“ coping | 110 |
| 4.2.6 | Die Kontroverse zwischen Zajonc und Lazarus | 111 |
| 4.3 | Das Komponentenprozessmodell von Scherer | 112 |
| 4.3.1 | Die einzelnen Schritte des Bewertungsprozesses | 113 |
| 4.3.2 | Was verbindet Bewertungsprozesse und Emotionen? | 117 |
| 4.3.3 | Empirische Bestimmung von Bewertungsprofilen | 118 |
| 4.3.4 | Kulturelle Unterschiede im Bewertungsprozess | 120 |
| 4.3.5 | Anwendung auf psychische Störungen | 120 |
| 4.3.6 | Emotionen als Bestandteile informationsverarbeitender Prozesse | 121 |
| 4.4 | Zusammenfassung | 123 |
| 4.4.1 | Fragen | 123 |
| 4.4.2 | Weiterführende Literatur | 124 |
| 5 | Emotionen, Kultur und Gesellschaft | 125 |
| 5.1 | Einleitung | 125 |
| 5.1.1 | Emotionsworte und kulturvergleichende Studien | 126 |
| 5.1.2 | Emotionaler Ausdruck und Display Rules | 127 |
| 5.2 | Kulturspezifische Emotionen oder kulturelle Varianten von Basisemotionen? | 128 |
| 5.2.1 | Kulturspezifische Auftretenshäufigkeiten und Varianten des „Ärgers“ | 128 |
| 5.2.2 | Ker versus maluwelu | 130 |
| 5.2.3 | Fago | 130 |
| 5.2.4 | Amae | 130 |
| 5.3 | Kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Bewertung emotionsauslösender Ereignisse | 131 |
| 5.4 | Emotionen und sozial-konstruktivistische Theorien | 132 |
| 5.4.1 | Averill | 132 |
| 5.5 | Zusammenfassung | 135 |
| 5.5.1 | Fragen | 136 |
| 5.5.2 | Weiterführende Literatur | 136 |
| 6 | Exkurse in Teil- und Anwendungsgebiete der Emotionspsychologie | 137 |
| 6.1 | Verräterische Emotionen oder die „undichten“ Stellen im Verhalten | 137 |
| 6.1.1 | Einleitung | 137 |
| 6.1.2 | Welche Verhaltenskanäle haben die größten „Lecks“? | 139 |

- 6.1.3 Das Vortäuschen positiver und Verheimlichen negativer Emotionen 139
- 6.1.4 Der Polygraph als „Lügendetektor“ 142
- 6.1.5 Zusammenfassung 143
- 6.1.6 Fragen 144
- 6.1.7 Weiterführende Literatur 144
- 6.2 Emotionale Ausdrucks- und Wahrnehmungsfähigkeit 144
 - 6.2.1 Enkodierungs- und Dekodierungskompetenz 144
 - 6.2.2 Verfahren zur Erhebung von De- und Enkodierungskompetenz 147
 - 6.2.3 Emotionale Intelligenz 149
 - 6.2.4 Zusammenfassung 150
 - 6.2.5 Fragen 150
- 6.3 Geschlechtsunterschiede im emotionalen Verhalten 151
 - 6.3.1 Geschlechterstereotype und emotionales Verhalten 151
 - 6.3.2 Kulturen, Geschlechtsstereotype und emotionales Verhalten 156
 - 6.3.3 Das Geschlecht des Interaktionspartners – eine wichtige Kontextvariable 157
 - 6.3.4 Das Geschlecht als Mediator interpersonaler Erwartungen? 158
 - 6.3.5 Zusammenfassung 159
 - 6.3.6 Fragen 160
- 6.4 Emotionen und die Regulation von Beziehungen 161
 - 6.4.1 Regulationsmodelle und die kognitiv-affektive Modellierung von Führungsfunktionen 162
 - 6.4.2 Die Funktionen mimisch-emotionalen Verhaltens 164
 - 6.4.3 Das dyadische Blickverhalten als wichtige Kontextvariable 166
 - 6.4.4 Interaktives Involvement, emotionales Erleben und Verhalten 167
- 6.5 Emotionen in der klinischen Psychologie 168
 - 6.5.1 Beziehungsmuster und Leitaffekte 168
 - 6.5.2 Leitaffekte und das emotionale Erleben 169
 - 6.5.3 Das interaktive Involvement als Indikator von Beziehungsregulationsstörungen 170
 - 6.5.4 Strukturelle Aspekte der Persönlichkeit und die Qualität der Selbst- und Beziehungsregulation 173
 - 6.5.5 Die emotionale Qualität der therapeutischen Beziehung 174

Literatur 180

Stichwortverzeichnis 198