

# INDICE

## IMMAGINI E MITI NELLO *CHEVALIER ERRANT* DI TOMMASO III DI SALUZZO

VALERIO DELL'ANNA, PAOLO ALLEMANO, <i>Un altro tassello per la storia del Marchesato</i> . . . . .	pag.	8
MARCO CARASSI, <i>Anche la trama dei sogni è parte di un contesto che diventa la storia</i> . . . . .	»	9
RINALDO COMBA, <i>Un convegno e un bilancio di ricerca</i> . . . . .	»	11

## SGUARDI D'INSIEME

ADA QUAZZA, <i>Immagini per il Cavaliere Errante</i> . . . . .	»	15
ALESSANDRO BARBERO, <i>L'oro e l'acciaio. La cavalleria nel Livre du Chevalier Errant di Tommaso III di Saluzzo</i> . . . . .	»	23
1. <i>La cavalleria come fondamento della solidarietà nobiliare</i> . . . . .	»	23
2. <i>La cavalleria fra prassi sociale e mestiere delle armi</i> . . . . .	»	25
3. <i>Il conflitto fra valori cavallereschi ed etica cristiana</i> . . . . .	»	28
ANTONELLA AMATUZZI, «J'oy dire en France que tantes testes, tante sentence»: qualche riflessione sulla lingua e sull'uso dei proverbi ne <i>Le Livre du Chevalier Errant</i> di Tommaso III di Saluzzo . . . . .	»	31

## TEMI E MITI

LAURA RAMELLO, <i>Epica e romanzo: riflessi delle Chansons de Geste nel Livre du Chevalier Errant di Tommaso III di Saluzzo</i> . . . . .	»	47
MARGHERITA LECCO, <i>Paesaggi incantati, animali meravigliosi. Imagerie e scrittura nello Chevalier Errant</i> . . . . .	»	73
1. <i>Paesaggi mitici ed incantati</i> . . . . .	»	74
2. <i>Animali fantastici</i> . . . . .	»	79
3. <i>Cromatismi e blasoni</i> . . . . .	»	82

MARCO PICCAT, Alessandro: il ritorno di un mito . . . . .	»	87
LUISA CLOTILDE GENTILE, Cavalieri in torneo . . . . .	»	115
RINALDO COMBA, Le figure di Gualtieri e di Griselda da Tommaso III ad Andrea Cappellano: qualche considerazione per una ricerca sull'amore nel mondo cavalleresco . . . . .	»	125
1. <i>Il «Miroir des dames mariées» di Philippe de Mézères e un anonimo traduttore tramiti fra Tommaso III e Petrarca.</i> . . . . .	»	126
2. <i>Da Tommaso III ad Andrea Cappellano.</i> . . . . .	»	128

## APPENDICE

### STUDI SULLA LEGGENDA ALERAMICA E SUL MARCHESATO DI SALUZZO

ALDO A. SETTIA, Il Marchese carbonaio. La leggenda aleramica nella redazione di Iacopo D'Acqui . . . . .	»	135
1. <i>Il racconto.</i> . . . . .	»	135
2. <i>Caratteristiche generali.</i> . . . . .	»	136
3. <i>Modelli letterari.</i> . . . . .	»	137
4. <i>Il diploma ottoniano del 967.</i> . . . . .	»	139
5. <i>I nomi dei protagonisti e il contesto cronologico.</i> . . . . .	»	140
6. <i>I luoghi e il contesto territoriale.</i> . . . . .	»	141
ROMAIN LE GENDRE, Una frontiera medievale: Delfinato e marchesato di Saluzzo fra XIII e XV secolo. . . . .	»	145
RICCARDO RAO, Poteri locali e dominazioni aleramiche in alta valle Belbo nella prima metà del Trecento . . . . .	»	155
1. <i>Premessa.</i> . . . . .	»	155
2. <i>La dominazione monferrina sull'alta valle: velleità di controllo e declino.</i> . . . . .	»	156
3. <i>L'affermazione dei del Carretto di Novello nell'ambito dell'egemonia saluzzese.</i> . . . . .	»	158
4. <i>Attorno alla metà del Trecento: verso un quadro più stabile.</i> . . . . .	»	161
LEA CARLA ANTONIOLETTI, La cascina dei Cavassa nella campagna saluzzese. Un probabile intervento di Hans Clemer . . . . .	»	163
1. <i>La cascina "Peschere": un importante investimento fondiario e d'immagine di Francesco Cavassa.</i> . . . . .	»	165
2. <i>Un'altra committenza di Francesco Cavassa a Hans Clemer?</i> . . . . .	»	170
3. <i>I passaggi di proprietà delle "Peschere" (1528-1905): dai discendenti di Francesco Cavassa ai Reyneri di Lagnasco e ai Radicati di Marmorito.</i> . . . . .	»	172

RECENSIONI . . . . . » 181

«*Quando venit marchio grecus in terra Montisferrati*». *L'avvento di Teodoro I Paleologo nel VII centenario (1306-2006)*, a cura di ALDO A. SETTIA (Laura Bertoni).

LETTURE E RASSEGNE . . . . . » 185

CARMELO PRESTIPINO e SANTINO MAMMOLA (a cura di), *Atti del Convegno su Millesimo e i Del Carretto Vicende storiche ed opere di un casato (i segni sul territorio)* (Alessandro Crosetti) – ILARIO MANFREDINI, *Gli affreschi di San Bernardino a Triora e la produzione piemontese in Valle Argentina* (A. C.) – ELISA COTTURA, *San Rocco di Brossasco. Tesoro rinascimentale* (A. C.) – MICHAELA VIGLINO DAVICO, ELISABETTA CHIODI, CATERINA FRANCHINI, ANTONELLA PERIN, *Architetti e Ingegneri militari in Piemonte tra '500 e '700* (A. C.) – BALDASSARE MOLINO (a cura di), *La visita pastorale del Vescovo Vincenzo Marino nella Diocesi di Alba (1573-1580). In Appendice Ordo visitandi parochias* (A. C.) – GIUSEPPE TESTA, *La strada Beretta. 1666. Una via per l'Imperatrice* (A. C.) – GIUSEPPE TESTA, *Le strade di ieri. L'evoluzione delle vie di comunicazione nel Finalese* (A. C.) – ANGELO TORRE (a cura di), *Per vie di terra. Movimenti di uomini e di cose nelle società di antico regime* (A. C.) – ROBERTO ANTONETTO, *Guarene. Un castello nella storia* (A. C.) – I Francesi in Val Bormida 1792-1800. *Una cronaca inedita. Conseguenze dell'invasione napoleonica nell'entroterra savonese e nel basso Piemonte descritte da chi le ha subite* (A. C.) – MARINA CAVALLERA (a cura di), *Lungo le antiche strade. Vie d'acqua e di terra tra Stati, giurisdizioni e confini nella cartografia dell'età moderna: Genova. Stati sabaudi. Feudi imperiali. Stati Farnesiani. Monferrato. Milano* (A. C.) – VITTORIO MARCHIS e MARIO CORDERO (a cura di), *Storie di fili di seta ovvero non tutti i bruchi diventano farfalle* (A. C.) – PAOLO AMBROGIO - CINZIA BORGHESE, *Una luce nella grotta. Storia, leggenda e mistero al Santuario di Santa Lucia di Villanova Mondovì* (A. C.) – LORENZO MAMMINO, *Paesaggio, Architettura e pietra di Langa. La costruzione del paesaggio storico nelle valli Belbo, Bormida e Uzzone* (A. C.) – BALDASSARRE MOLINO, *Monticello d'Alba. Note storiche di un borgo medioevale. Appendici ai capitoli IX, X e XI di Walter Accigliaro* (A. C.) – WALTER E. CRIVELLIN, *Verso la Costituzione. Dibattiti e prospettive dei cattolici in Piemonte (1945-1947)* (Emanuele Forzinetti) – AA.VV., *Liberazioni. 25 aprile 1945, Cuneo e la sua Provincia* (E. F.) – MARIO MARTINI, *1943-1945. Gli anni difficili* (E. F.) – NICOLA TERESIO BALLARIO, *Turneruma ëncù ën Piemunt? Dieci racconti sulla Ritirata di Russia* (E. F.) – AA.VV., *G. B. Gandino nel centenario della morte* (E. F.).

INDICE . . . . . » 195