Table des matières

Introduction

Héritage et transmission dans l'écriture contemporaine de soi	7
I Le désir de transmission : un ferment d'écriture	
Patrick FARGES « Nous sommes les derniers./Interrogez-nous ». La transmission d'une vie d'exil dans les récits d'exilés juifs au Canada (1933 à nos jours)	19
Peggy PACINI Survivance et langagement. Écrire la transmission et l'héritage de la Franco-Américanie	31
Nicole THATCHER La transmission d'une expérience de guerre : des « Malgré-nous » alsaciens	43
Mari HATAKKA Transmission of heritage in self-published autobiographies	53
Francine MEURICE La construction de l'éthos dans la commande d'écriture autobiographique au sein de la constellation familiale	65

284 TABLE DES MATIÈRES

II La quête identitaire : le récit de famille

Sulvia DOVED	
Sylvie BOYER Naître/être en lieu et place d'une autre : l'héritage de l'enfant de remplacement dans l'œuvre d'Annie Ernaux	81
Élise HUGUENY-LÉGER Ce qu'ils disent, c'est tout : héritage et transmission de la langue d'origine dans l'œuvre d'Annie Ernaux	93
Valérie DUSAILLANT-FERNANDES Auto/biographie et construction identitaire par la transmission intergénérationnelle dans La Dernière leçon de Noëlle Châtelet	105
Isa VAN ACKER La question de l'héritage dans Le Testament français d'Andreï Makine	117
Maïté SNAUWAERT Conteurs contemporains : le « roman familial » entre mythologie et généalogie	129
Chantal RINGUET Transmission, héritage et reconstruction de soi dans Une histoire d'amour et de ténèbres d'Amos Oz	141
III Traumatismes historiques du XX° siècle : le défi de la transmission et le poids de l'héritage	
Annick LOUIS Le « moi » maillon d'une chaîne de destruction. Le récit de l'extrême comme écriture de soi	157
Olivier ROTA La Shoah entre mémoire et récit	169

ABLE DES MATIÈRES	285

Ernst VAN ALPHEN Second generation testimony, transmission of trauma and postmemory	181
Martine BOYER-WEINMANN François Maspero fils et frère: la mémoire en double héritage dans Les Abeilles & la guêpe	199
Véronique MONTÉMONT Retour sur l'histoire d'une collaboration	211
IV Filiation : stratégies narratives	
Laurent DEMANZE Un héritage sans testament	227
Marie-Odile ANDRÉ Pierre Bergounioux et la transmission – une traversée des récits	237
Gérald PRÉHER Au cœur d'un sombre passé: paysages du Sud dans trois autobiographies américaines	249
Fabienne VIALA Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar: un testament pour une généalogie universelle	263
Les Auteurs	277
Table des matières	283