

ÍNDICE

Presentación.....	9
Dos revistas en francés editadas en Sevilla por Vasseur-Carrier: <i>Journal des Étrangers</i> (1909) y <i>Revista Franco-Española</i> (1915). <i>Manuel Bruña Cuevas</i>	13
El léxico de la indumentaria femenina en los diccionarios monolingües franceses del siglo XVII. Ejemplo de <i>cotte</i> . <i>Ana Carranza Torrejón</i>	43
Littérature et gastronomie en France: quelques étapes revigorantes. <i>Jean-Paul Goujon et Carmen Camero</i>	65
Intertextualidad y reescritura en un relato fantástico de Claude Mathieu. <i>Inmaculada Illanes Ortega</i>	83
Unités phraséologiques du 'dire': étude lexicographique <français-espagnol>. <i>Edith Le Bel</i>	99
La vision de la femme et les rapports amoureux dans «Les Thibault» de Roger Martin du Gard. <i>María Eugenia Peñalva García</i>	121
<i>Le concert des cloches</i> , de Souad Bahéchar: cuando la literatura se aleja de la autobiografía. <i>Juan José Perales</i>	131
Poema para dos cuadros y un discurso: "Deux tableaux de Valdès Léal" de Théophile Gautier. <i>Elena Suárez Sánchez</i>	153