

## SOMMAIRE

Muriel MOLINIÉ, Le dessin réflexif: acte 1 .....	9
<b>Chapitre 1: Au contact des langues, au croisement des espaces: dire et dessiner parcours et mobilités</b>	
Christiane PERREGAUX, Dans les dessins de jeunes enfants, les langues sont des images.....	31
Véronique CASTELLOTTI & Danièle MOORE, Dessins d'enfants et constructions plurilingues Territoires imagés et parcours imaginés.....	45
Fabienne LECONTE, Quand le dessin fait discours: enquête auprès d'adolescents nouvellement arrivés en France sur leur vécu des langues .....	87
<b>Chapitre 2: Exploration et appropriation imaginaires de territoires francophones par le dessin et le texte</b>	
Stéphanie CLERC, Les dessins d'apprentissage d'élèves nouvellement arrivés en France: vecteurs d'un apprendre autrement? .....	119
Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA, Autoportraits d'enfants migrants plurilingues en classe d'accueil à Montréal: une démarche altéro-réflexive .....	141
Christiane CHAULET ACHOUR, Questions à une œuvre graphique et poétique: <i>Où est passé le grand troupeau?</i> de Denis Martinez et Abdelhamid Laghouati.....	165
Présentation des Auteurs.....	177