

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	
Das vergessene Du	11
Die Problematik der Erfassung des Du	11
Self-Reliance	14
God-Reliance	20
Das Ich und die Wirklichkeit	27
Manifestationen des Du in der amerikanischen Lyrik	35
Möglichkeiten des Zugangs zum "lyrischen Du"	37
Erörterung der methodischen Vorgangsweise	42
Das Gedicht als konstituierte Wirklichkeit	42
Exkurs zur strukturalistischen Verdrängung des Subjekts	45
Die transzendente Intersubjektivitätstheorie	48
Die Phänomenologie Edmund Husserls	48
Die Problematik des "Anderen" und der unausweichliche transzendente Solipsismus	51
Heideggers Mitseinsanalyse	53
Sartres Weltjenseitigkeit	54
Die Dialogik als Gegenentwurf	55
Die Wegbereiter	55
Die Dialogik Martin Bubers	56
Weiterführung des dialogischen Gedankenguts	61
Das transzendente und das dialogische Du in der Lyrik	63
Die Natur als Du	67
Sylvia Plath: Das besetzte Du	75
Sylvia Plath: perspektivische Einengung und Abgrenzung	75
Von traumatischer Biographie zu Confessional Poetry	76
Interpretation einzelner Gedichte	81
Resümierende Schlußbemerkung	104

Denise Levertov: Das unverfügte Du	106
Geistiges Erbe und Hintergrund	106
Das dialogische Du im Sinne Martin Bubers	109
Interpretation einzelner Gedichte	113
Resümierende Schlußbemerkung	139
A.R. Ammons: Das dialogische Du der Natur	142
Die Sprache der Natur im Sinne Heideggers	142
Traditionelle und dialogische Naturlyrik	143
Die Stellung Ammons' in der amerikanischen Lyrik	144
Poetik der Wahrheit	145
Lyrik gegen die anthropozentrische Arroganz	148
Konkretisierung anhand einzelner Gedichte	153
Resümierende Schlußbemerkung	172
Das "offene Du" in der amerikanischen Gegenwartslyrik	176
Schlußwort	188
Bibliographie	192
Bibliographie zum Kapitel "Das vergessene Du"	192
Bibliographie zur Theorie des Du	196
Bibliographie zu Sylvia Plath	203
I. Primärliteratur	203
II. Sekundärliteratur	203
Bibliographie zu Denise Levertov	219
I. Primärliteratur	219
II. Sekundärliteratur	220
Bibliographie zu A.R. Ammons	224
I. Primärliteratur	224
II. Sekundärliteratur	224
Bibliographie zum Kapitel "Das offene Du" und Auswahl-Bibliographie zur amerikanischen Lyrik	231
Namenregister	235
Sachregister	238