

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <b>Einleitung</b> .....   | 5  |
| <b>Kapitel 1</b>  |    |
| <b>Web doch mal</b> . . . . .   | 9  |
| 1.1 Drunter und drüber, immer hin und her<br>Mit dem ganzen Körper weben  | 10 |
| 1.2 Drunter und drüber im Treppenhaus<br>Weben an einem Treppengeländer   | 15 |
| 1.3 Webstücke   | 18 |
| Einen fliegenden Teppich für Max Maus weben   |    |
| 1.4 „Bewebtes Leben“  | 30 |
| Kunstvolles Weben mit<br>Alltagsgegenständen  |    |
| <b>Kapitel 2</b>  |    |
| <b>BaumZeit</b> .....   | 33 |
| 2.1 Wald-Spiel-Raum   | 34 |
| Bäume, Stämme, Äste mit allen Sinnen<br>erfahren und den Werkstoff Holz<br>spielerisch entdecken  |    |
| 2.2 NaturStücke – KunstStücke   | 43 |
| Kunstwerke von Ulrich Möckel als<br>Anregung für die Gestaltung<br>eigener Wandstücke, Säulen und<br>Sammlungen nutzen                      |    |
| 2.3 Bäume für Räume   | 54 |
| Holzskulpturen von Stephan Balkenhol<br>kennenlernen und eine eigene<br>Installation mit Holzelementen und<br>Alltagsgegenständen erstellen |    |
| <b>Kapitel 3</b>  |    |
| <b>Paradiesvögel im Vogelparadies</b> .....   | 59 |
| 3.1 Zaubervogel   | 60 |
| Auf Pappe skizzierte Vögel ausschneiden,<br>in den drei Grundfarben bemalen und<br>als dreidimensionales Objekt aufstellen                  |    |
| 3.2 Drahtvögel, blaue Vögel, Flaschenvögel  | 65 |
| Paradiesvogelobjekte im Rahmen<br>eines Projekttages aus verschiedenen<br>Materialien erschaffen  |    |
| 3.3 Paradiesgarten  | 74 |
| Leinwände arbeitsteilig bemalen und<br>den „Lebensraum“ Vogelparadies<br>gestalten  |    |
| 3.4 Paradiesvögel im Vogelparadies  | 78 |
| Eine Ausstellung der Objekte planen<br>und durchführen  |    |
| <b>Kapitel 4</b>  |    |
| <b>Alles wird blau!</b> .....   | 82 |
| 4.1 Eine blaue Symphonie  | 83 |
| Yves Klein kennenlernen und eine<br>Blauton-Collage herstellen  |    |
| 4.2 Eintauchen in die Tiefen des Meeres   | 89 |
| Eine Fantasiereise fortführen<br>und eine Unterwasserlandschaft als<br>Assemblage gestalten   |    |
| 4.3 Figur im Raum   | 93 |
| Schwammskulpturen herstellen  |    |
| 4.4 Fit wie ein Handabdruck   | 96 |
| Ein Happening inszenieren und mit<br>Fuß- und Handabdrücken vor<br>Publikum ein Gesamtbild arrangieren                                      |    |

## Kapitel 5

|  |            |
|--|------------|
| <b>Land-Art – „Verzaubertes“ Schulgelände.</b>   | <b>100</b> |
| 5.1 DenkMal nach, wenn du über diese Steine stolperst .....  | 101        |
| Steine kreativ bearbeiten und auf dem Schulgelände aufstellen                                      |            |
| 5.2 Der verirrte Farbtropfen .....   | 105        |
| Ausgehend von einer Geschichte mit Blättern, Ästen, Steinen mittels Farbe und Form experimentieren |            |
| 5.3 Steinkreise .....  | 109        |
| Kunstwerke von Richard Long als Ausgangspunkt für eigenes kreatives Gestalten mit Steinen          |            |

## Kapitel 6

|   |            |
|---|------------|
| <b>Das kleine Kunsttagebuch .....</b>   | <b>112</b> |
| 6.1 „Das-ist-Kunst“-Sammelwand .....  | 113        |
| Begegnungen, Erfahrungen, Meinungen über Kunst zusammentragen   |            |
| 6.2 Das Kunstportfolio .....  | 114        |
| Aktuelles Wissen im Bereich Kunst festhalten und Zuwachs an Erfahrungen und Wissen über einen längeren Zeitraum dokumentieren |            |
| 6.3 Die Baselitz-Idee .....   | 120        |
| Ein Kindergarten- oder Erstklassbild erneut malen   |            |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Quellenverzeichnis .....</b> | <b>124</b> |
|---------------------------------|------------|