

Friedhelm Hartenstein

# Die Unzugänglichkeit Gottes im Heiligtum

Jesaja 6 und der Wohnort JHWHs in der Jerusalemer  
Kulttradition

1997

Neukirchener Verlag

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	V
<b>Einleitung</b> .....	1
I Vorbemerkungen .....	1
1 Zur Wahl des Themas .....	1
2 Zum Titel der Arbeit .....	2
II Methodische Vorüberlegung: Die Jerusalemer Kult- tradition .....	3
1 Zum Stand der Forschung .....	3
2 Eingrenzung des Begriffs »Jerusalemer Kultradi- tion« .....	8
III Problemstellung und Aufgabe .....	11
1 Zur Frage nach dem Wohnort JHWHs in der Jeru- salemer Kultradition .....	11
a Zum Stand der Forschung .....	11
b Zur Symbolik des Raumes im Alten Orient .....	16
2 Wohnort und Weltbild: Implizite und explizite Kosmologie .....	18
a Eine Arbeitshypothese .....	18
b Ein Modell zur Beschreibung des Verhältnisses von Wohnort und Weltbild: Die Symbolik des »Zentrums« .....	22
3 Zu neueren Deutungen der Intention von Jes 6 .....	23
a Zum Stand der Forschung .....	24
b Konsequenzen für die Aufgabe .....	28
<b>Hauptteil</b>	
<b>Die Vorstellung vom Wohnort JHWHs im Licht von Jes 6</b> .....	30
I Sprachliche Beobachtungen zu Jes 6 .....	30
1 Übersetzung von Jes 6,1-11(12f) .....	30
2 Die syntaktische Struktur von Jes 6,1-4 .....	31

3	Jes 6,1-5 im Zusammenhang von Jes 6,1-11 .....	37
4	Zusammenfassung .....	40
II	Das Jerusalemer Heiligtumskonzept in Jes 6 -	
	Eine Rekonstruktion .....	41
1	Der »hohe« und »erhabene« Thron (Jes 6,1a) .....	41
	a Traditions- und religionsgeschichtliche Unter- suchung .....	41
	α Die Kombination נשא und רם .....	42
	β Zur Traditionsgeschichte der Wurzel רם .....	44
	Exkurs 1: Bergwohnsitz und Götterpalast in Ugarit und Phönizien .....	52
	γ Himmelshöhe und Heiligtum .....	54
	b Zusammenfassung .....	55
2	Der Palast Gottes und das göttliche Gewand (Jes 6,1b) .....	56
	a Traditions- und religionsgeschichtliche Unter- suchung .....	56
	α היכל und »Himmel« .....	57
	β Der »Ort« der Jesajavision nach Jes 6,1-4 .....	63
	Exkurs 2: Das ikonographische Schema mesopotamischer Tempelfassadenthronen .....	63
	γ Zur Metaphorik des Gewandes JHWHs .....	66
	Exkurs 3: »Schreckensglanz« und Gewand- metapher in Mesopotamien .....	69
	b Zusammenfassung und Konsequenzen .....	76
3	Das »Fülle«-Motiv (מלא) in der Jerusalemer Kult- tradition .....	78
	a »Gewandsäume« und »Herrlichkeit« (Jes 6,1b und Jes 6,3b) .....	81
	b »Fülle« und Eigentumsdeklaration .....	82
	α Zur Verwendung des Nomens מלא .....	83
	β Eigentums- und Schöpfungsaussagen .....	86
	c Zusammenfassung .....	99
	d »Fülle« und »Herrlichkeit« .....	101
	α Die liturgische »Fülle«-Formel .....	101
	β Das »Fülle«-Motiv in Hab 3,3f .....	105
	e Zusammenfassung .....	107
4	Ergebnis .....	107
III	Gerichtspräsenz Gottes im Heiligtum -	
	Die Intention von Jes 6 .....	109
1	Das Beben der Schwellen (Jes 6,4a) .....	110
	a Die engste Sachparallele: Am 9,1-4 .....	110
	Exkurs 4: Zur Symbolik von Tor und Schwelle in Mesopotamien .....	116

b	Das semantische Problem der אמרת הספּים .....	123
c	Traditionsgeschichtliche Untersuchungen zu נוע und רעש .....	125
d	Exkurs 5: Tür und Drehzapfen als numinose Mächte bei den Hethitern .....	128
d	Zusammenfassung und Ergebnis: Das Ende des Gotteskontakts .....	134
2	Der von Rauch erfüllte Tempel (Jes 6,4b) .....	136
a	Vorüberlegungen .....	137
b	Zwei Bezugstexte: Ez 10,4 und 1 Kön 8,10-13 .....	140
c	Exkurs 6: Religionsgeschichtliche Analogien .....	150
α	Das verödete Heiligtum in hethitischen Texten .....	150
β	Der verlassene Wohnsitz Marduks im Erra-Epos .....	158
c	Abschließende Erwägungen zu עשן in Jes 6,4b .....	161
d	Zusammenfassung: Die Unzugänglichkeit Got- tes im Heiligtum .....	164
3	»Fülle« und »Ödnis« (Jes 6,4b und Jes 6,11) .....	166
a	Vorüberlegungen .....	167
b	Traditions- und religionsgeschichtliche Beobach- tungen zu שממה in Jes 6,11 .....	169
c	Die semantische Opposition von מלא und שממה .....	175
d	Zu שאה in Jes 6,11 .....	179
e	Tabellarische Zusammenfassung der Bedeutungs- beziehungen des Jerusalemer Heiligtumskonzepts in Jes 6 .....	182
4	Die Seraphim .....	182
a	Funktion und Bedeutung der Seraphim in Jes 6 .....	184
α	Die Angaben in Jes 6,1-7.....	184
Exkurs 7: Der Altar in Jes 6,6 .....	187	
β	Ikonographische Gesichtspunkte .....	190
γ	Die weiteren Belegstellen des Nomens שרף .....	191
δ	Zusammenfassung und Ergebnis .....	195
b	»Unreinheit der Lippen« und »Gerichts- liturgie« (Jes 6,5 und Jes 6,3) .....	196
c	Anmerkungen zur Entsühnung des Propheten (Jes 6,6f) .....	203
d	Zusammenfassung .....	204
5	Jes 6 und die Unterweltsvision eines assyrischen Kronprinzen .....	205
a	Die Thronvision des Kummâ .....	205
b	Ein Strukturvergleich .....	207
c	Zusammenfassung und Konsequenzen für die Fra- gen der Gattung und der Datierung von Jes 6 .....	212

IV	Ergebnis und Folgerungen .....	216
<b>Schluß</b>		
	<b>Ein Ausblick auf die weitere Entwicklung der Vorstellung vom Wohnort JHWHs .....</b>	<b>224</b>
I	Die Wandlungen der Vorstellung vom Wohnort JHWHs in der Jerusalemer Kulttradition .....	224
II	Unzugänglichkeit Gottes und zerstörtes Heiligtum: Die Krise nach 587 v. Chr. und erste Versuche zu ihrer Bewältigung .....	229
	1 Ps 74: Der zerstörte »Festort« und die Verlässlichkeit der kosmischen Rhythmen .....	229
	2 Thr 5: Der verwüstete Zion und der ewig thronende Gott .....	244
III	Folgerungen .....	248
	Literatur .....	251
	Bibelstellenregister (Auswahl) .....	271