

Inhalt des dreißigsten Bandes

Gedichte 1817	I—10
Was es gilt. Dem Chromatiker	1
Möget ihr das Licht zerstückeln	1
Bilderszenen. Zur Feier des 2. Februar 1817	1
Zum Landtage	2
Mit dieser Welt ist's keinertwege richtig	2
Ruhig soll ich hier verpassen	2
März	2
In das Stammbuch Ludwig Fischers	3
In das Stammbuch der Gräfin Caroline v. Egloffstein	3
Entoptische Farben. An Julien	3
Zum Geburtstag mit meinen kleinen Gedichten. An Fräulein Wilhelmine Herzlieb	4
Weite Welt und breites Leben	4
Dem Regisseur Anton Genast bei Abgabe seiner Regie, unter zwei Handzeichnungen geschrieben.	5
Bekennntnis heißt nach altem Brauch	5
Dem Fürsten Blücher von Wahlstatt die Seinen Urworte. Dyrhisch	5
[An Rozebue] Eisenach, den 18. Oktober 1817	7
Warum bekämpfst du nicht den Rozebue	7
Klaggesang. Frisch	7
Dem 31. Oktober 1817	8
Meinem Freunde v. Knebel zum 30. November 1817	9
An Johann Wolfgang Döbereiner im Namen seiner Kinder zum Geburtstage	9
Nicht am Morgen allein, noch am Mittag	10
Kore. Nicht gedeutet!	10
Aus den Briefen 1817	11—147
An Carl Friedrich Zelter	11, 25, 31, 65, 108, 138, 145
An die Erbgroßherzogin Maria Paulowna	11, 103, 107
An Johann Friedrich Cotta	13, 27, 49, 60, 62, 113, 125
An Carl Leberecht Hartmann Freiherr v. Erffa	14
An Thomas Johann Seebeck	15, 16, 21, 57
An Carl Dietrich v. Münchow	17
An Carl Haffner und Genossen	19
An Friedrich v. Lucß	19, 44

An Culpiz Boisserée	20, 51, 61, 76, 86, 100, 110, 122, 135
An Carl Ludwig v. Knebel	21, 23, 39, 67, 100, 109, 114, 119, 120
An Hans Albrecht v. Derschau	22
An den Großherzog Carl August	24, 31, 48, 136
An die Hoftheater-Intendanz	27
An Carl Franz Anton v. Schreibers	30, 98
An Carl Kirms	32
An Johann Gottfried Schadow	38, 104
An Carl Friedrich Ernst Frommann	40
An Johann Friedrich Rochlitz	41, 48, 67, 130
An Christian Gottlob v. Voigt	42, 43, 44, 54, 55, 59, 72, 77, 81, 94, 144
An Ottilie v. Pogwisch	45, 47
An Heinrich Carl Wilhelm Graf Bisthum v. Eckstädt	45
An Sergej Semenowitsch Graf v. Uwarow	46
An Charlotte v. Stein	46
An Johann Heinrich Meyer	53, 61, 64, 74, 82, 89, 92, 126
An Philipp Emanuel v. Sellenberg	57, 116
An Heinrich Karl Abraham Eichstädt	58
An Christian Gottfried Nees von Esenbeck	58, 121
An August v. Goethe	63, 73, 76, 133
An Charlotte v. Kalb, geb. Marschall von Dstheim	70
An Johann Friedrich Heinrich Schlessler	70, 129, 137
An Johann Wolfgang Döbereiner	78
An Ottilie v. Goethe, geb. v. Pogwisch	79, 80
An Christian Georg Carl Vogel	80
An Friedrich Christoph Perthes	83
An August und Ottilie v. Goethe	84
An Friedrich Heinrich Jacobi	88
An Johann Peter v. Langer	88
An Georg Wilhelm Friedrich Hegel	95
An Johann Jakob v. Willemer	96, 124
An Georg Friedrich Christoph Sartorius	98
An Felix Ferdinand Heinrich Rüstner	102
An die Großherzoglich Sächsische Landesdirektion	105
An Christoph Wilhelm Friedrich Hufeland	111
An Rosine Städel	115
An August Michael Lauscher	117
An Georg Friedrich Creuzer	118
An Christoph Friedrich Ludwig Schulz	131
An Nikolaus Meyer	135
An Gaetano Cattaneo	140

Italienische Reise II	232—380
Neapel	232
Sizilien	273
Neapel	357

Schriften zur Literatur 1817	381—398
[Ansprache bei Einführung August von Goethes in die Hoftheater- intendantz]	381
[Zu einer Uebersetzung aus Maturins Trauerspiel Bertram or the Castle of St. Aldobrand]	382
Deutsche Sprache	387
Kedensarten, welche der Schriftsteller vermeidet, sie jedoch dem Leser be- liebig einzuschalten überläßt	391
Urteilsthorte französischer Kritiker	393
Geistesepochen nach Hermanns neuesten Mittheilungen	396

Schriften zur bildenden Kunst 1817	399—443
Blüchers Denkmal	399
Elgin Marbles	400
Elginische Marmore	401
Anforderung an den modernen Bildhauer	402
Verein der deutschen Bildhauer	404
Skizzen zu Castis Fabelgedicht: Die redenden Thiere	407
Blumenmalerei	411
Joseph Bossi über Leonard da Vinci Abendmahl	416

Schriften zur Naturwissenschaft 1817	444—517
„Zur Naturwissenschaft überhaupt“. Ersten Bandes erstes Heft	444
Vorwort	444
Einem auswärtigen Freund	445

Zur Natur- und Wissenschaftslehre

Glückliches Ereignis	446
Bildungstrieb	450
Vorschlag zur Güte	451
Einwirkung der neuern Philosophie	453
Anschauende Urteilskraft	456
Meteor des literarischen Himmels	457
[Überleitung zum folgenden Aufsatz]	462
Erfinden und Entdecken	463
Siehe Annals of Philosophy	464

Zur Geologie und Mineralogie

Trümmerporphyr zu Ilmenau im Ratssteinbruche	465
Gestörte Formation	466
Gestörte Bildung	466
Zur Lehre von den Gängen	467
Das Gerinnen	467
Das Gerinnen	468
Schema zum geologischen Aufsatz	468
[Weltbildung]	469

Zur Farbenlehre

Elemente der entoptischen Farben	470
Entoptische Farben	474

Zur Meteorologie

Howards Terminologie	474
Meteorologische Beobachtung	478

Zur Morphologie

Der Inhalt [des ersten Hefts „Zur Morphologie“] bevortwortet	479
Geschichte meines botanischen Studiums	482
Entstehen des Aufsatzes über Metamorphose der Pflanzen	487
[Nachträge und Zusätze zur „Metamorphose der Pflanzen“]	489
Schicksal der Handschrift	489
Schicksal der Druckschrift	492
Entdeckung eines trefflichen Vorarbeiters	498
Caspar Friedrich Wolf über Pflanzenbildung	500
Wenige Bemerkungen	502
Drei günstige Rezensionen	503
Andere Freundlichkeiten	504
Nacharbeiten und Sammlungen	508

Unhang. Letzte Fassungen und Paralipomena	518—528
Zu den Gedichten	518
Zur Italienischen Reise II	519
Zu den Schriften zur Literatur	522
Zu den Schriften zur bildenden Kunst	523
Zu den Schriften zur Naturwissenschaft	528