Sommaire

Marie-Anne PAVEAU et Pierre ZOBERMAN. Corpographèses ou comment on/s'écrit le corps 7

Corps en mots, corps en textes

Pierre ZOBERMAN. Prototypes chez Proust : une recherche à corps perdu 23

Laurence ROSIER. *Singer* ou de la répétition des mots à l'imitation des corps 43

Signes du corps : postures, écritures, signatures

Hugues DE CHANAY. Corps à corps en 2007 : Nicolas Sarkozy face à Ségolène Royal 61

Marie-Anne PAVEAU. Une énonciation sans communication : les tatouages scripturaux 81

Guy SNAITH. Corps dessinés, corps créés, signés « Tom of Finland » 107

Identités, socialités, subjectivités

Lee EDELMAN. Homographèse : identité corporelle et identité sexuelle 133

Bernard ANDRIEU. Inscrire son corps dans le texte : comment s'hybrigraphier 161

Dominique CHEVÉ. Éléments d'anthropo-logique : à propos des corpographies de Karl Lakolak 181

Comptes rendus

Corps n° 3 : « Corps et Couleurs » (Marie Josephine Diamond) 191

Erec R. KOCH, *The Aesthetic Body. Passion, Sensibility and Corporeality in Seventeenth-Century France* (Lucie Desjardins) 194