

Inhalt

Martin Rheinheimer

Schriftlichkeit als Medium neuzeitlicher Identität 7

Detlev Kraack

Das Selbstverständnis und die Selbstdarstellung Heinrich Rantzaus (1526-1598) im Spiegel von Schrift, Bild und Monument
Der Humanist als Sohn des unbezwungenen Feldherrn und Sproß einer traditionsreichen Familie des Landesadels 15

Gesine Carl

„Das Ich am Ende des Schreibens?“
Die Konversionserzählung Malachia Ben-Samuels als Medium der Identitätsbildung (1621)..... 45

Martin Rheinheimer

Von Amrum nach Algier und zurück
Die Reintegration eines Renegaten im 18. Jahrhundert..... 61 ✕

Jann Markus Witt

Familie, Beruf und Identität am Beispiel nordfriesischer Seeleuteautobiographien 87 ✕

Klaus-Joachim Lorenzen-Schmidt

Selbstvergewisserung und Lebensrechtfertigung im Spiegel schleswig-holsteinischer bäuerlicher Biographik..... 121

Kirsten Rüter

Begegnungen, Berichte, Statistiken
Identität einer bäuerlich-religiösen Bewegung durch Schriftlichkeiten im 19. Jahrhundert..... 147

Bärbel Pusback

Konstruktionen weiblicher Identität zwischen Adel und Bürgertum im 19. Jahrhundert
am Beispiel von Henriette Seelig, geb. v. Jeß, verw. Sthamer (1832-1918) 177

Peter Thaler

Schriftsprache, Alltagssprache und nationale Identität in Schleswig 219

Ulf-Thomas Lesle

Imaginierte Gemeinschaft: niederdeutsche Identitätskonstruktionen..... 241

Abkürzungen 257

Autorenverzeichnis..... 258