

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di CORRADO VIOLA	IX
<i>Prefazione. L'epistola boccacciana: un archetipo mancato?</i> di GIUSEPPE CHIECCHI	XVII
<i>Introduzione. «Intanto questo mio scritto sarà una lettera, sarà ciò che vorrete voi». Il mercato delle lettere e la tipologia epistolare nel Settecento</i> di SABINE SCHWARZE.....	XXIII

IL LIBRO DI LETTERE

VALENTINA GALLO <i>Romanzi (pseudo)epistolari e libri di lettere</i>	3
WILLIAM SPAGGIARI <i>L'epistolografia in versi</i>	33
MARCO PAOLI <i>La lettera dedicatoria nel Settecento. Autori e mecenati a confronto</i>	51
ANNALISA NACINOVICH <i>Un amico 'immaginario' cui affidare un dibattito reale: le Lettere familiari di Lorenzo Magalotti</i>	67
FABIANA SAVORGNAN CERGNEU DI BRAZZA <i>Educare attraverso le lettere: i fratelli Gorgo e la scrittura morale</i>	77
GILBERTO PIZZAMIGLIO <i>Narratività, costume e scienza nelle Lettere critiche di Giuseppe Antonio Costantini (1743-1756)</i>	87
FABIO FORNER <i>Un'utile letteratura di consumo: le Lettere critiche di Giuseppe Antonio Costantini</i>	107
BARTOLO ANGLANI <i>Le Lettere diverse, ovvero il disagio della modernità</i>	127

ALESSANDRA DI RICCO <i>L'epistolarità fittizia in Saverio Bettinelli</i>	149
CHIARA DE MARZI <i>Scrittura e riscrittura nella Scelta di lettere familiari fatta ad uso degli studiosi di lingua italiana</i>	161
ROTRAUD VON KULESSA <i>Le Lettere di un solitario a sua figlia di Pietro Chiari: tra romanzo e trattato d'educazione</i>	175
ENRICO MATTIODA <i>Francesco Albergati Capacelli e le raccolte di lettere fittizie con Zacchioli, Compagnoni e Bertazzoli</i>	187

IL ROMANZO EPISTOLARE

FABIO DANELON <i>Il romanzo epistolare</i>	201
BRUNO CAPACI <i>Lettres de Mademoiselle Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné. Una maschera epistolare della femme au dixhuitième siècle</i>	223
CLARA LERI <i>Le lettere fittizie della Filosofessa italiana di Pietro Chiari</i>	239
MICHELE BERTOLINI <i>Tra verità e finzione: la Religieuse di Diderot e l'arte della mistificazione</i>	257
PAOLO BARTESAGHI <i>Giuseppe Parini e il romanzo epistolare 'edificante'</i>	269
MARIANNE CHARRIER-VOZEL <i>Mme Riccoboni ou les deux faces de l'épistolarité fictive</i>	287
GIANLUCA SIMEONI <i>Le lettere mai spedite o quasi di due avventurieri. La finzione epistolare nell'attività letteraria di Giacomo Casanova e Stejepan Zannowich</i>	299
ENZO NEPPI <i>Paradigmi del romanzo epistolare nel Settecento europeo: la Nuova Eloisa, il Werther e l'Ortis</i>	317

LA CRITICA E LA STORIOGRAFIA TEATRALE, ARTISTICA E LETTERARIA

BEATRICE ALFONZETTI <i>La nascita della critica drammatica sotto forma di lettera. Da Antonio Conti a Manzoni</i>	373
PIERMARIO VESCOVO <i>La lettera in commedia</i>	393
ALVIERA BUSSOTTI <i>La lettera erudita nella raccolta di Lettere memorabili di Antonio Bulifon: il ragionamento di Gregorio Caloprese Della 'nvenzione della favola rappresentativa</i>	411
VALENTINA VARANO <i>Il dibattito teatrale di primo Settecento in alcune lettere fittizie all'abate Conti</i>	423
VALERIA TAVAZZI <i>Le Lettere scelte di Chiari e la discussione sul teatro</i>	437
FRANCO ARATO <i>La lettera pittorica: modelli e sviluppi</i>	451
SERENELLA ROLFI OZVALD <i>Lettere ad un amico. Da Bottari al giornalismo artistico degli anni Ottanta del Settecento</i>	469
VALENTINA GALLO <i>La critica letteraria in forma epistolare</i>	491
ERIC FRANCALANZA <i>De la lettre au périodique, du périodique à la lettre ou la nature de la fiction épistolaire dans les périodiques du XVIII^e siècle</i>	501
ENRICO ZUCCHI <i>Da pretesto a sottotesto: sulla fortuna della forma epistolare negli scritti critico-letterari di Pietro Calepio</i>	527
CHIARA SIRONI <i>Incontri tra gusto ed epistolarità nelle Letters di J. G. Cooper</i>	543
GIULIA CANTARUTTI <i>Storia letteraria in forma di lettera</i>	551

L'ODEPORICA

RICCIARDA RICORDA <i>Odeporica epistolare</i>	567
SARA GARAU <i>Intorno al romanzo. Finzionalità ed epistolarità nell'odeporica settecentesca</i>	585
ILARIA BORTOLOTTI <i>Viaggi e comunicazione scientifica nelle dissertazioni epistolari di Luigi Ferdinando Marsili</i>	601
ANNA MARIA SALVADÈ <i>Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti</i>	615
ANTONIO TRAMPUS <i>Il «commercio epistolare» di «un ammasso di sogni»: le Lettere americane di Gianrinaldo Carli</i>	627

LA SCIENZA

DARIO GENERALI <i>L'epistolarità fittizia nelle strategie di comunicazione di Antonio Vallisneri</i>	647
DANIELA MANGIONE <i>Artificio e senso nelle epistole dedicatorie di Francesco Algarotti: il caso del Newtonianismo</i>	663
MASSIMO GALTAROSSA <i>Desiderio di verità ed epistole 'fittizie' in Giambattista Morgagni</i>	673
STEFANIA BARAGETTI <i>I gesuiti e la scienza: dottrina e diletto nelle lettere di Giambattista Roberti</i>	687
ROSA NECCHI <i>Fulmini, comete, aurore boreali: la divulgazione epistolare dei fenomeni celesti</i>	699
<i>Indice dei nomi</i>	721