

Inhaltsverzeichnis

Gabriele Dürbeck, Christine Kanz und Ralf Zschachlitz
Ökokritische Perspektiven und Anthropozän-Diskurs in der
deutschsprachigen Literatur – eine Einleitung 7

Teil I Wiedergewinnung der ‚Lebenswelt‘ und Anerkennung der ‚Natur‘

Sieglinde Grimm
Kulturökologie und Phänomenologie bei Kafka und W.G. Sebald 27

Marita Meyer
Gespräche über Vögel im Odenwald, in der Eifel und in Afghanistan.
Zum Verhältnis von Natur und Globalisierung bei Andreas Maier/
Christine Büchner und Norbert Scheuer 49

Björn Hayer
Flora im Widerstand. Subjektivität als ökokritische Haltung in der
zeitgenössischen Lyrik: Marion Poschmann, Silke Scheuermann und
Jan Wagner 71

Anna Sandberg
Ethische Ökokritik der Gegenwartsliteratur: Saša Stanišić
Vor dem Fest (2014) 91

Christine Kanz
Die Neuerfindung der ‚Natur‘: Das Experiment Pfaueninsel in
Thomas Hettches Roman 107

Teil II Engagierte Literatur? Ökokritische Ansätze in der DDR- und (Post-)Wendeliteratur

Adam Paulsen
Der planetarische Blick der Poesie: Zur Konstituierung der Erde als
Heimat in Günter Kunerts lyrischem Werk 131

<i>Monika Hohbein-Deegen</i>	
Umweltprotest als Auslöser politischen Wandels in Erich Loests Roman <i>Nikolaikirche</i>	151
<i>Ralf Zschachlitz</i>	
Engagierte Literatur und Ökologie in Wolfgang Hilbigs Roman « <i>ICH</i> »	167
Teil III Zur literarischen Darstellbarkeit von Klimawandel und Umweltkatastrophen	
<i>Christoph Weber</i>	
Der bebende Planet: Agentielle Natur und Risikowahrnehmung in Franz Hohlers Roman <i>Der neue Berg</i>	183
<i>Carlotta von Maltzan</i>	
„Die Illusion der Überlegenheit“. Yoko Tawada über Fukushima in den Hamburger Poetikvorlesungen	203
<i>Florian Maria König</i>	
„Denn was ist eine Novelle anderes als eine unerhörte Begebenheit.“ Intertextueller Traditionsbezug und gattungspoetische Variation in Jürgen Lodemanns Anti-Atomkraft-Novelle <i>Fessenheim</i> (2013)	219
<i>Antje Büssgen</i>	
Klima und Suizid in Ilija Trojanows Roman <i>EisTau</i>	237
<i>Kira Schmidt</i>	
Nord-Südkonflikt und Ökokritik in Ilija Trojanows <i>EisTau</i> und Zakes Mdas <i>The Heart of Redness</i>	257
<i>Achim Küpper</i>	
Die Wüstenzone zwischen Klimadiagnostik, Anti-Anthropozentrismus und Autoreferenzialität. Bild- und Zeitordnungen der Wüste in Raoul Schrotts <i>Die fünfte Welt</i>	273
Abbildungsverzeichnis.....	289
Abstracts of the contributions	291
Verzeichnis der Autoren und Autorinnen	295