

# Inhalt

Hinweise zum Gebrauch des Buches	11
----------------------------------	----

## 1 Literatur für das Philosophiestudium

1.1 Einführungen in die Philosophie	15
1.1.1 Erste Orientierungen	15
1.1.2 Personen- und themenbezogene Überblicksdarstellungen	16
1.1.3 Werkinterpretationen	18
1.2 Philosophiegeschichten	19
1.2.1 Kleinere Philosophiegeschichten	19
1.2.2 Mehrbändige Philosophiegeschichten	20
1.2.3 Philosophiegeschichtliche Textsammlungen	24
1.2.4 Theorie der Philosophiegeschichte	24
1.3 Systematische und thematische Darstellungen	24
1.3.1 Systematische Gesamtdarstellungen	25
1.3.2 Systematische Textsammlungen	26
1.4 Nachschlagewerke	27
1.4.1 Wörterbücher, Lexika und Enzyklopädien	27
1.4.2 Werklexika	29
1.4.3 Personenlexika	29
1.4.4 Handbücher	30
1.4.5 Onlineressourcen	30
1.5 Philosophische Zeitschriften	31
1.5.1 Allgemeine philosophische Zeitschriften	32
1.5.2 Personenspezifische philosophische Zeitschriften	33
1.5.3 Disziplinspezifische philosophische Zeitschriften	33
1.5.4 Philosophische Rezensionszeitschriften und Bibliographien	34
1.5.5 Abkürzungsverzeichnis der Zeitschriftentitel	34

1.6	Philosophische Bibliographien	35
1.6.1	Bibliographien	35
1.6.2	Weitere Hilfsmittel für die Literaturrecherche	36
1.7	Bibliotheken und Kataloge	39
1.7.1	Universitätsbibliothek	39
1.7.2	Instituts- oder Seminarbibliotheken	39

## **2 Auf dem Weg zur schriftlichen Arbeit**

2.1	Themenfindung und -formulierung	41
2.1.1	Vorausgehende Überlegungen	41
2.1.2	Formulierung des Themas	43
2.2	Literatursuche	44
2.2.1	Sondierende Literatursuche: „Schneeballsystem“	45
2.2.2	Systematische Literatursuche	46
2.2.3	Bewertung der aufgefundenen Literatur	47
2.3	Software für die digitale Literaturverwaltung	48
2.3.1	Literaturverwaltungsprogramme im Überblick	49
2.3.2	Tipps zum Umgang mit Literaturverwaltungsprogrammen	50
2.4	Lesen und Exzerpieren	52
2.4.1	Häufige Fehler bei der Lektüre	52
2.4.2	Vorbereitung der Lektüre	53
2.4.3	Analyse des Textes	53
2.4.4	Arten des Lesens	54
2.4.5	Exzerpieren	55
2.5	Konzept, Gliederung und Zeitplan	57
2.5.1	Inhaltliche Gliederung der Arbeit	57
2.5.2	Konzept (Exposé)	58
2.5.3	Zeitplan	58

### **3 Zum richtigen Umgang mit Literatur**

3.1	Unterschiedliche Typen von Quellen	61
3.1.1	Quellenangabe bei selbstständigen Publikationen	62
3.1.2	Quellenangabe bei unselbstständigen Publikationen	64
3.1.3	Quellenangaben im Detail	67
3.1.4	Literaturverzeichnis	72
3.2	Richtig zitieren	77
3.2.1	Textzitate	78
3.2.2	Quellennachweise	84
3.3	Plagiat	90
3.3.1	Formen von Plagiaten	90
3.3.2	Konsequenzen von Plagiaten	91

### **4 Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten**

4.1	Kennzeichen wissenschaftlicher Arbeiten	93
4.2	Arten der schriftlichen Arbeiten	94
4.2.1	Protokoll	94
4.2.2	Proseminararbeit, (Haupt-)Seminararbeit	96
4.2.3	Bachelor-, Diplom- und Masterarbeiten	96
4.2.4	Dissertationen	97
4.2.5	Rezensionen	97
4.3	Umfang wissenschaftlicher Arbeiten	98
4.4	Elemente der wissenschaftlichen Arbeit	98
4.4.1	Titelblatt	99
4.4.2	Plagiatserklärung	101
4.4.3	Inhaltsverzeichnis	101
4.4.4	Vorwort	102
4.4.5	Abkürzungsverzeichnis	102
4.4.6	Einleitung	102
4.4.7	Durchführungs- bzw. Hauptteil	103
4.4.8	Schlussteil	104
4.4.9	Anhang/ergänzende Materialien	104
4.4.10	Literaturverzeichnis	104
4.4.11	Register, Index oder Verzeichnis	105
4.4.12	Anmerkungen: Fuß- bzw. Endnoten	105

4.5	Layout und Endredaktion	106
4.5.1	Optische Hervorhebungen	106
4.5.2	Layout für Seminar- und Diplomarbeiten	107
4.5.3	Überarbeitung und Endredaktion	108
4.6	Darstellung und Stil wissenschaftlicher Arbeiten	110
4.6.1	Wissenschaftlicher Stil	110
4.6.2	Darstellungsperspektive	111
4.6.3	Wortwahl und Satzbau	111
4.6.4	Absätze	112
4.6.5	Fachjargon, Fremdwörter	112
4.6.6	Tempus	113
4.6.7	Abkürzungen	113
4.6.8	Geschlechtergerechte Formulierungen	113
<b>5 Referat und Vortrag</b>		
5.1	Referate	115
5.1.1	Funktion von Referaten	115
5.1.2	Aufbau und Gliederung von Referaten	116
5.1.3	Gruppenreferate	118
5.2	Thesenpapier	119
5.2.1	Funktion des Thesenpapiers	119
5.2.2	Gliederung des Thesenpapiers	119
5.2.3	Formale Aspekte	119
5.3	Vortrag und Moderation	120
5.3.1	Vorbereitung des Vortrags	120
5.3.2	Vortragssituation	122
5.3.3	Moderation von Referaten und Vorträgen	124
5.3.4	Diskussion	125
<b>6 Philosophische Disziplinen, Strömungen und Hauptwerke</b>		
6.1	Philosophische Disziplinen und Strömungen	127
6.1.1	Einteilungen nach Regionen, Ländern oder Weltreligionen	128
6.1.2	Einteilung nach historischen Epochen	128
6.1.3	Einteilung nach philosophischen Teilbereichen oder -disziplinen	128
6.1.4	Einteilung nach philosophischen Strömungen und Schulen	129

6.2 Hauptwerke der Philosophie	132
6.2.1 Philosophie der Antike	133
6.2.2 Philosophie des Mittelalters	138
6.2.3 Philosophie der Renaissance und Neuzeit	140
6.2.4 Philosophie des 19. Jahrhunderts	145
6.2.5 Philosophie des 20. Jahrhunderts	149
Literaturverzeichnis	151