

# INHALT

- GABRIELE QUANDT  
8 GRUSSWORT
- UDO KITTELMANN  
9 VORWORT
- DIETER SCHOLZ UND  
CHRISTINA THOMSON  
10 »ICH ERLAUBE MIR ALLES«  
SKULPTUREN UND ARCHITEKTUREN  
VON RUDOLF BELLING
- DIETER SCHOLZ  
16 RUDOLF BELLING 1886 – 1972
- DIETER SCHOLZ  
30 SCULPTUREN 1924  
RUDOLF BELLING UND  
DIE NATIONALGALERIE

## KAMPF UND TANZ

### DIE BEWEGTE FIGUR IM FRÜHEN WERK

- CHRISTINA THOMSON  
90 BEWEGTE FORM –  
UMKÄMPFTER RAUM  
TANZ UND KAMPF IN DEN  
SKULPTUREN VON RUDOLF  
BELLING
- GENEVIÈVE DEBIEN  
108 PLASTIK IM RAUM DER  
DARSTELLENDE KÜNSTE  
THEATER, FILM, FUTURISTISCHES  
BALLETT

## KÖPFE, KÖRPER, GESTE

### DIE SYNTHESE VON RAUM UND PLASTIK

- ARIE HARTOG  
136 BELLING BE(TR)ACHTEN  
RUDOLF BELLING, DIE DEUTSCHEN  
BILDHAUER UND DER RAUM
- ANDREAS SCHALHORN  
152 ZWISCHEN RAUMENTFALTUNG  
UND FORMVERDICHTUNG  
RUDOLF BELLING ALS ZEICHNER

## BRUNNEN, TANKSTELLE, MANNEQUIN

### SKULPTUR ALS ANGEWANDTE KUNST

- 176 BURCU DOGRAMACI  
DIE EINHEIT DER KÜNSTE  
RUDOLF BELLINGS KOOPERATIONEN MIT ARCHITEKTEN
- 190 CHRISTINA THOMSON  
TEKTONIK UND TEMPO  
RUDOLF BELLINGS PLASTISCHE ARCHITEKTUREN
- 200 WOLFGANG KNAPP  
RUDOLF BELLINGS  
MODEN-PLASTIKEN  
WEGBEREITER DER MODERNEN  
SCHAUFENSTERKUNST

## REITER VERSUS RAUMKURVE

### ARBEITEN IN DER TÜRKEI UND IM NACHKRIEGSDEUTSCHLAND

- 286 BURCU DOGRAMACI  
»GEGENSTÄNDLICH UND  
NATURFERN ZUGLEICH«  
VON DENKMÄLERN UND  
FREIEN FORMEN: RUDOLF  
BELLING IN ISTANBUL UND  
MÜNCHEN
- 304 OLIVER KASE  
DAS UNSICHTBARE DENKMAL  
DER STREIT UM DAS »BLÜTEN-  
MOTIV ALS FRIEDENSSYMBOL«  
IM OLYMPIAPARK MÜNCHEN

## ARBEITER UND GEMEINSAMKEIT

### KUNST FÜR GEWERKSCHAFTEN UND GENOSSENSCHAFTEN

- 224 ANDREAS ZEISING  
SYMBOLE DER MACHT  
IN ZEITEN DER KRISE  
BELLINGS AUFTRÄGE FÜR  
GEWERKSCHAFTEN UND  
DIE REICHSKNAPPSCHAFT
- 240 HUBERT VAN DEN BERG  
BESEELENDE BAUPLASTIK  
ALS SOZIALISTISCHE  
GEMEENSCHAFTSKUNST  
RUDOLF BELLINGS AUFTRÄGE  
FÜR DIE HOLLÄNDISCHE  
SOZIALDEMOKRATIE

## ANHANG

- 318 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN  
WERKE (WERKREGISTER)
- 328 LITERATUR (AUSWAHL)
- 330 NAMENSREGISTER
- 332 BILDNACHWEIS UND COPYRIGHT
- 334 DANK
- 336 IMPRESSUM