

Vorwort Preface

7

Einleitung Introduction

13

Ausstellungsansichten Exhibition Views

17

MAD(E) IN WEST GERMANY

Über die Strukturen des Mit-, Für- und Gegeneinanders in künstlerischen Gemeinschaften
About Structures Adopted by Artistic Communities in Order to Work With, For or Against Each Other

Petra Lange-Berndt & Dietmar Rübél

I. Singular Plural

Düsseldorfer Szene Düsseldorf Scene

41

II. between

Kunsthalle Düsseldorf

51

III. Post-Pop-Arena

Die Ekstase der Gemeinschaft Ecstasy of Community

59

IV. Freaks

Nick Nack Men & Women

69

V. Alpha Transit Fucktory

Substanzen Substances

79

VI. Modernity Killed Every Night

Musik Music

89

VII. Polit-Arena

Film – kritisch Film – Critical

103

VIII. Transformer

Gender

115

IX. Third Reich'n'Roll

Nationalsozialismus als Tabu und Provokation

National Socialism as Taboo and Provocation

125

X. Animalcules

(Post)koloniale Konstellationen (Post)colonial Constellations

149

Anmerkungen Notes

165

A PLANET WHERE TIME MISBEHAVES

A God's Golfball Production, 1969–1979

Max Schulze

173

QUELLENTEXTE SOURCE TEXTS

(1971–1980)

Dieser Stadt fehlt ein Kulturzentrum This Town Needs an Arts Centre (1971)

Jürgen Rahn

186

Die Software-Kultur kommt The Software-Culture Is Coming (1972)

Bruno Demattio

188

Alpha Transit Fucktory: Lockbuch, oder „Mein Vater war ein Wandersmann“
Alpha Transit Fucktory: Lockbook or “My Dad: The Happy Wanderer” (1972)

Achim Duchow

196

Herman Live, Performance (1972)

Tony Morgan

206

Materialien zu dem Film: *Denkmäler* Information for the Film: *Denkmäler* (1973)

Lutz Mommartz & Jürgen Kuhfuß

207

Statement Statement (1974)

Katharina Sieverding

210

Nachruf und Fakten zur Ausstellung *Nachbarschaft*, Kunsthalle Düsseldorf (1976)
Obituary and Facts About the Exhibition *Nachbarschaft*, Kunsthalle Düsseldorf (1976)

Achim Duchow & Christof Kohlhöfer

211

Schule für kreativen Feminismus. Beispiel einer autonomen Kulturarbeit
School for Creative Feminism. An Example of an Autonomous Cultural Project (1980)

Ulrike Rosenbach

215

ANHANG APPENDIX

Liste der ausgestellten Objekte Register of Exhibits

221

Biografien Biographies

228

Dank Acknowledgements

230