

# Mårbacka

## INHALT

### DIE REISE NACH STRÖMSTADT

<i>Das Kindermädchen</i> . . . . .	5
<i>Hoher Besuch</i> . . . . .	14
<i>Die Reise nach Karlstadt</i> . . . . .	21
<i>In der Kajüte auf dem „Uddeholm“</i> . . . . .	24
<i>Im Laden des Goldschmieds</i> . . . . .	29
<i>Holmen Grå</i> . . . . .	35
<i>Der Paradiesvogel</i> . . . . .	41
<i>Das Andenken</i> . . . . .	50

### DIE GESCHICHTEN DER ALTEN HAUSHÄLTERIN

<i>Großmutter</i> . . . . .	54
<i>Das Gespenst am Villarsteinhügel</i> . . . . .	55
<i>Pastor Wennervik</i> . . . . .	63
<i>Der Gänserich</i> . . . . .	67
<i>Die Lemminge</i> . . . . .	71
<i>Der Neck</i> . . . . .	80
<i>Der Regimentsschreiber</i> . . . . .	84
<i>Die Landwehrmänner</i> . . . . .	96

### ALTE GEBÄUDE UND ALTE LEUTE

<i>Die aus Stein gebauten Häuser</i> . . . . .	104
<i>Die Geldkassette</i> . . . . .	111
<i>Die Pfahlhütte</i> . . . . .	119
<i>Die Gesindestube</i> . . . . .	126
<i>Das Dienstmädchen</i> . . . . .	132
<i>Die Brautkrone</i> . . . . .	142

<i>Wachensfeldt</i> . . . . .	156
<i>Das Orchester</i> . . . . .	170

## DAS NEUE MÅRBACKA

<i>Die siebzehn Katzen</i> . . . . .	178
<i>Der neue Stall</i> . . . . .	187
<i>Der Garten</i> . . . . .	197
<i>Der Dachstuhl</i> . . . . .	207

## WERKTAG UND FEST

<i>Mittagsschlaf</i> . . . . .	213
<i>Mamsell Broström</i> . . . . .	217
<i>Die Reise auf den Blocksberg</i> . . . . .	225
<i>Bellmanlieder</i> . . . . .	230
<i>Buben und Mädchen</i> . . . . .	237
<i>Der alte Soldat</i> . . . . .	244
<i>Das Land der Hoffnung</i> . . . . .	247
<i>Die Slomzeit</i> . . . . .	252
<i>Der siebzehnte August</i> . . . . .	266

NACHSCHRIFT . . . . .	287
-----------------------	-----

# Das Tagebuch

## INHALT

### REISETAG

<i>Im Zug zwischen Kil und Laxå</i> . . . . .	295
<i>Im Zug zwischen Laxå und Katrineholm</i> . . .	301
<i>Zwischen Södertälje und Stockholm</i> . . . . .	304
<i>Spät abends im Kinderzimmer bei Onkel und Tante Oriel</i> . . . . .	307

### ERSTE WOCHE

<i>In der Kinderstube bei Onkel Oriel</i> . . . . .	311
<i>Im Salon bei Onkel Oriel</i> . . . . .	316
<i>Im Kinderzimmer</i> . . . . .	319
<i>Allein im Salon mit Axel Oxenstierna</i> . . . . .	322

### ZWEITE WOCHE

<i>Donnerstag, den 30. Januar</i> . . . . .	328
---	-----

### DRITTE WOCHE

<i>Montag morgen im Salon</i> . . . . .	330
<i>Im Eßzimmer</i> . . . . .	338

### VIERTE WOCHE

<i>Montag, den 10. Februar</i> . . . . .	345
--	-----

### FÜNFTE WOCHE

<i>Im Schlafzimmer</i> . . . . .	354
<i>Im Salon</i> . . . . .	359

### SECHSTE WOCHE

<i>Im Salon</i> . . . . .	367
---------------------------	-----

## SIEBENTE UND ACHETE WOCHE

*Ab 5. März* . . . . . 371

## NEUNTE WOCHE

*Montag morgen, 17. März* . . . . . 395

## ZEHNTE WOCHE

*Montag, 24. März* . . . . . 403

## ELFTE UND ZWÖLFTE WOCHE

*Im Salon* . . . . . 414

## DREIZEHNTE WOCHE

*Freitag, 18. April 1873* . . . . . 427

*Auf dem Sofa im Kinderzimmer* . . . . . 431

## ELISIF

*Versschauspiel in fünf Akten  
und acht Bildern* . . . . . 439

## REISE NACH UPPSALA

*Im Zug zwischen Stockholm und Uppsala* . . . 442

*Im Salon der Frau Dokior Hedberg* . . . . . 446

*Auf Frau Hedbergs Salonsofa,  
gerade wie gestern* . . . . . 456

*Im Zug zwischen Uppsala und Stockholm* . . . 462

## NACHRICHT VON MÅRBACKA

*Im Salon bei Onkel Oriel* . . . . . 472