

Vorwort	9
1. Ausgangspunkt der Untersuchung	11
2. Fragestellung der Untersuchung	15
3. Fragebogen der Untersuchung	17
4. Gegenstand der Untersuchung	19
5. Durchführung der Untersuchung	26
6. Darstellung der Untersuchungsergebnisse	29
7. Untersuchungsergebnisse	30
7.1. Frage 1: Welche Personen kommen in dem Film vor?	30
7.2. Frage 2: Was tun die Personen im Film?	38
7.3. Frage 3: Wo findet der Film statt?	
Frage 4: In welcher Zeit spielt die Filmhandlung?	52
7.4. Frage 5: Welche Szenen haben dir besonders gut gefallen? Warum?	53
7.5. Frage 6: Welche Szenen haben dir gar nicht gefallen? Warum?	71
7.6. Frage 7: Du hast schon im Religionsunterricht oder im Konfirmandenunterricht von der Kreuzigung Jesu gehört. Was war für dich in diesem Film neu?	88
7.7. Frage 8: Wieviel Bibelfilme über die Kreuzigung Jesu hast du schon gesehen?	96
7.8. Frage 9: Welche Person möchtest du in diesem Film spielen? Warum?	98

7.9. Frage 10: Welche Person möchtest du in diesem Film auf keinen Fall spielen? Warum?	114
7.10. Frage 11: Was hat dich an diesem Film geärgert?	126
7.11. Frage 12: Wem würdest du den Film zeigen? Warum?	136
7.12 Frage 13: Was will der Film verdeutlichen?	149
7.13 Frage 14: Hat der Film einen Einfluß auf dein Leben?	160
8. Eignet sich der Film für unterrichtliche Zwecke?	171
8.1. Die Leidensgeschichte Jesu nach Lukas – theologische Besonderheiten	171
8.2. Vergleich der theologischen Besonderheiten der lukanischen Passionsgeschichte mit Aussagen der Schüler	174
9. Zusammenfassung und unterrichtliche Konsequenzen	178
9.1. Verständnis des Filmes	178
9.2. Identifikation mit handelnden Personen	180
9.3. Voraussetzungen der Filmbetrachter	181
9.4. Interpretation des Filmes	183
9.5. Stellungnahme	184
9.6. Theologische Auseinandersetzung	185
Anmerkungen mit Literaturnachweis	187