

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>6</b>
<b>Schatten? Licht?</b> . . . . .	<b>8</b>
<b>Über den Schatten springen</b> . . . . .	<b>20</b>
<b>Handschattenbilder</b> . . . . .	<b>22</b>
<b>Schattenspiele mit dem eigenen Körper</b> . . . . .	<b>29</b>
<b>Beschattet</b> . . . . .	<b>44</b>
<b>Lichtreflexe</b> . . . . .	<b>51</b>
<b>Lebensgroße Schattenrisse</b> . . . . .	<b>58</b>
<b>Papierschatten</b> . . . . .	<b>62</b>
<b>Gesichtsschatten</b> . . . . .	<b>63</b>
<b>Neulich im Wohnzimmer</b> . . . . .	<b>66</b>
<b>Lichtspielereien mit alltäglichen Materialien</b> . . . . .	<b>74</b>
<b>Gedanken zu Licht und Schatten</b> . . . . .	<b>85</b>
<b>Fotogramme</b> . . . . .	<b>86</b>
<b>Die Sonnenuhr</b> . . . . .	<b>90</b>
<b>Schattenfiguren aus geometrischen Grundformen</b> . . . . .	<b>96</b>
<b>Schattenfiguren aus Phantasieformen</b> . . . . .	<b>102</b>
<b>Zwei Beispiele für Schattentheater</b> . . . . .	<b>104</b>
<b>Experimente und Improvisationen mit Licht und Schatten</b> . . . . .	<b>108</b>
<b>Schwarzes Theater</b> . . . . .	<b>118</b>
<b>Licht- und Schattenspiele mit einem Guckkasten</b> . . . . .	<b>119</b>
<b>Ein Schatten-Trickfilm</b> . . . . .	<b>124</b>
<b>Schatten, die wir sonst noch gefunden haben</b> . . . . .	<b>126</b>
<b>Brainstorming</b> . . . . .	<b>128</b>