

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <i>Angelika C. Wagner</i> . . . . . | 9 |
|-------------------------------------|---|

## Kapitel 1

### **Wie das Denken sich verknottet – Konflikte, die aus der Verletzung von Imperativen resultieren, oder: warum Lotte eine schlaflose Nacht verbringt**

|   |    |
|---|----|
| <i>Angelika C. Wagner</i> . . . . .   | 17 |
| „Lotte kann nicht schlafen“ – Die Analyse einer besonderen Art von Konflikten . . . . .               | 17 |
| Die Analyse von Imperativverletzungen . . . . .   | 30 |
| Die Auswirkungen von Imperativen auf das Handeln, oder: Brauchen wir nicht doch Imperative? . . . . . | 48 |

## Kapitel 2

### **Die Untersuchungen von Verwirrungen im Schulalltag, oder: Was in den Köpfen von Schülern und Lehrern vorgeht**

|  |    |
|--|----|
| <i>Angelika C. Wagner</i> . . . . .  | 55 |
| Planung und Durchführung der Untersuchung . . . . .                                    | 55 |
| Die Auswertung der Untersuchung . . . . .  | 57 |
| Ergebnisse: Die Häufigkeit von Imperativverletzungen . . . . .                         | 58 |
| Auswirkungen von Imperativverletzungskonflikten auf das Unterrichtsverhalten . . . . . | 62 |
| Zusammenfassung . . . . .  | 65 |

## Kapitel 3

### **Frau Gauss dreht sich im Kreis – Portrait einer Lehrerin**

|  |    |
|--|----|
| <i>Renate Weidle</i> . . . . .   | 67 |
| Der „Mädchen–Jungen–Knoten“. . . . .   | 67 |
| Gruppenarbeit: „Die Stunde darf nicht mitten in der Gruppenarbeit aufhören!“ . . . . . | 73 |

|   |    |
|---|----|
| Der Rektor und die Kollegen: „Hier an der Schule kann ich eh‘ nichts machen!“ . . . . . | 80 |
| Die „subjektive Ertragungsgrenze“ oder der Gerechtigkeitsknoten . . . . .               | 87 |

## Kapitel 4

### Was Schülern und Schülerinnen während des Unterrichts durch den Kopf geht und wie sich ihr Denken dabei verknotet

|   |     |
|---|-----|
| <i>Monika Barz</i> . . . . .  | 92  |
| Was ihnen durch den Kopf geht . . . . .   | 92  |
| Imperativverletzungen absorbieren Gedanken:<br>Das Beispiel des „Drankommens“ . . . . .   | 94  |
| Imperativverletzungen führen zur Wahrnehmungsverzerrung<br>Das Beispiel, Warum die Jungen sich ungerecht behandelt fühlen . . . . . | 103 |
| Empirische Ergebnisse . . . . .   | 124 |

## Kapitel 5

### Imperative im institutionellen Gefüge der Schule

|  |     |
|--|-----|
| <i>Susanne Maier-Störmer</i> . . . . .   | 130 |
| Schule als institutionelles Geflecht von Vorschriften und Erlassen . . . . .           | 131 |
| Schule als Handlungsfeld von Individuen . . . . .                                      | 132 |
| Institutionelle Imperativverletzungen in bezug auf die Unterrichtsgestaltung . . . . . | 134 |
| Zusammenfassung . . . . .  | 143 |

## Kapitel 6

### Denkmuster im Umgang mit verletzten Imperativen, oder: Wie die Verwirrungen immer größer werden

|   |     |
|---|-----|
| <i>Ingrid Uttendorfer-Marek</i> . . . . .   | 147 |
| Imperativisches und nicht-imperativisches Denken . . . . .                                  | 149 |
| Denkmuster im Umgang mit verletzten Imperativen bei Lehrern und Schülern . . . . .          | 154 |
| Denkmuster bei verletzten Imperativen in 4 Schulklassen (Untersuchungsergebnisse) . . . . . | 166 |
| Anlässe für Imperativverletzungen . . . . .   | 169 |
| Zusammenfassung . . . . .   | 179 |

## Kapitel 7

### Die Auflösung von Imperativverletzungen, oder: Wie sich psychologische Knoten wieder entwirren lassen

|   |            |
|---|------------|
| <i>Angelika C. Wagner</i> . . . . .                                   | 184        |
| Ein Beispiel aus einem Beratungsgespräch. . . . .                     | 185        |
| Schwierigkeiten bei der Entwirrung von Denkknoten . . . . .           | 186        |
| Die Auflösung von Imperativverletzungen . . . . .                     | 198        |
| Der Umgang mit Imperativverletzungen<br>im Beratungsgespräch. . . . . | 213        |
| <br>  |            |
| <b>Zusammenfassung . . . und Schluß</b> . . . . .                     | <b>224</b> |
| <br>  |            |
| <b>Literatur</b> . . . . .  | <b>229</b> |