

Inhalt

Vorwort	7
I Das Objekt der Kriminologie	9
Totalität und Transzendenz - Notiz zur Konfiguration der Motive	9
Verbrechenserklärungen und Strafkonzeptionen	12
Zur Konstitution des Objekts	24
Das Labyrinth der Kriminologie	35
II Der Mythos als Wissenschaft	41
Homo Delinquens	41
Die Gewalt des Lichtes 41 · Delitto naturale 42 · Die Lesbarkeit des Menschen 47 · Atavismus 53 · Die Bestie als Natur 60 Die Psycho-Bestie 65 · Die irre Bestie 79	
Zur Struktur des Mythos als Wissenschaft	84
Der Logos des Bösen	95
III Schattenspiele der Freiheit	102
Mythische Revivals	102
Liberum arbitrium fugitivum	107
Zur Pragmatisierung der Freiheitsfrage	118

Der Bös-Kranke in der Kriminologie	127
Forensische Kriminologie 127 · Zum ›Naturrecht‹ der Gerichts- psychiatrie 137 · Therapeutische Kriminologie 145	
Verwicklungen der Transzendenz: Mythisches und Antimythisches am Freiheitsbegriff	155
IV Resonanzen auf das Böse	163
Phänomenologisches	163
Methodisches	176
Ethisches	183
Moralistische Kriminologie 183 · Die Beccaria-Falle 190 Ambivalenzherrschaft 194	
Epilog	199
Anmerkungen	205
Literatur	214
Bibliographische Notiz	223
Sachregister	224
Personenregister	226