

# Inhalt

Vorwort	7
<b>I Das Objekt der Kriminologie</b>	<b>9</b>
Totalität und Transzendenz - Notiz zur Konfiguration der Motive	9
Verbrechenserklärungen und Strafkonzeptionen	12
Zur Konstitution des Objekts	24
Das Labyrinth der Kriminologie	35
<b>II Der Mythos als Wissenschaft</b>	<b>41</b>
Homo Delinquens	41
Die Gewalt des Lichtes 41 · Delitto naturale 42 · Die Lesbarkeit des Menschen 47 · Atavismus 53 · Die Bestie als Natur 60 Die Psycho-Bestie 65 · Die irre Bestie 79	
Zur Struktur des Mythos als Wissenschaft	84
Der Logos des Bösen	95
<b>III Schattenspiele der Freiheit</b>	<b>102</b>
Mythische Revivals	102
Liberum arbitrium fugitivum	107
Zur Pragmatisierung der Freiheitsfrage	118

Der Bös-Kranke in der Kriminologie	127
Forensische Kriminologie 127 · Zum ›Naturrecht‹ der Gerichts- psychiatrie 137 · Therapeutische Kriminologie 145	
Verwicklungen der Transzendenz: Mythisches und Antimythisches am Freiheitsbegriff	155
<b>IV Resonanzen auf das Böse</b>	163
Phänomenologisches	163
Methodisches	176
Ethisches	183
Moralistische Kriminologie 183 · Die Beccaria-Falle 190 Ambivalenzenherrschaft 194	
<b>Epilog</b>	199
Anmerkungen	205
Literatur	214
Bibliographische Notiz	223
Sachregister	224
Personenregister	226