

Inhalt

Grußwort des Ministerpräsidenten	5	Dokumentation: Briefe von Johanna Ey – Materialien zur Gleichschaltung der Künstlervereine zur Reichskammer für bildende Künste · Materialien zu Arno Breker · Verzeichnis der durch die Willrich-Kommission beschlagnahmten Kunstgegenstände in den Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf – Johanna Ey Briefe 1937–43 – Hulda Pankok, Grabrede für Mutter Ey	116
Jürgen Harten: Statt eines Vorworts	6	Regina Lange: ›Metropolis‹ Düsseldorf <i>Aspekte von Bauten und Entwürfen zwischen 1919 und 1942</i>	128
Ulrich Krempel: Das Junge Rheinland	8	Michael Matzigkeit/Bernd Kortländer: Zwischen Aktivismus und Depression <i>Streiflichter auf das literarische Leben in Düsseldorf zwischen dem Ersten Weltkrieg und dem Ende der Weimarer Republik</i>	143
Dokumentation: Materialien zur Gründungsgeschichte des ›Jungen Rheinland‹ – Aus den Heften 1–10 der Zeitschrift ›Das Junge Rheinland‹	19	Winrich Meiszies: ›Deutsches Theater am Rhein‹ <i>Krise, Reform und Untergang des Schauspielhauses Düsseldorf zwischen 1918 und 1933</i>	152
Friedrich W. Heckmanns: Freunde in Düsseldorf <i>Otto Pankok · Gert Wollheim · Otto Dix</i>	42	Burkhard Schmiester: Die Truppe im Westen	162
Stephan von Wiese: Ein Meilenstein auf dem Weg in den Internationalismus <i>Die ›1. Internationale Kunstausstellung‹ und der Kongreß der ›Union fortschrittlicher internationaler Künstler‹ 1922 in Düsseldorf</i>	50	Günther Fröhlen: Dirigenten am Stadttheater Düsseldorf 1920 bis 1944	167
Dokumentation: Materialien zum Boykott der Großen Kunstausstellung, zum Gründungskongreß der ›Union‹ und zur ›1. Internationalen Kunstausstellung, 1922	57	Heinrich Riemenschneider: Das Ballett am Düsseldorfer Stadttheater um 1930	175
Anna Klapheck: Die ›goldnen‹ zwanziger Jahre <i>Die Akademie zwischen den Kriegen</i>	64	Bildteil	179
Dokumentation: Texte zur Kunstakademie Düsseldorf – Briefe an und von Paul Klee – Texte von Ewald Mataré und Alexander Zschokke – Artikel zur ›Säuberung der Akademie‹ 1933	73	Künstlerbiographien	312
Wolfgang Schepers: Ernst Aufseeser und die angewandte Kunst an der Düsseldorfer Kunstakademie	78	Verzeichnis der im Katalog abgebildeten Werke bildender Künstler	347
Johanna Ey: Meine spanische Reise 1927	84	Leihgeber	349
Karl Ruhrberg: Der Anfang vom Ende <i>Die rheinische Kunstszene vor dem Ausbruch der Nazi-herrschaft</i>	96	Fotonachweis	349
Dokumentation: Arthur Kaufmann, neun mal zwölf Centimeter-Ausstellung – Bericht des Reichsverbandes Bildender Künstler über Düsseldorfer Künstler	104		
Mathias T. Engels: August Macke und die rheinische Malerei	106		
Annette Baumeister: Mit Bildern widerstehen	110		
Barbara Lepper: Die ›Machtergreifung‹ <i>Aus den Gestapo-Akten in Düsseldorf</i>	113		