

Inhalt

- 11 Einführung
- 14 Die Färbeverfahren im präkolumbianischen Amerika (von J. Bruyas)
- 14 Die Farbstoffe im klassischen Altertum
- 15 Das Färben, Spinnen und Weben im präkolumbianischen Amerika
- 17 Die Farbstoffe in Amerika in präkolumbianischer Zeit
- 20 Tabelle A: Die wichtigsten natürlichen Farbstoffe des Altertums und des Mittelalters
- 22 Tabelle B: Pflanzenfarbstoffe der Indianer Amerikas
- 24 Tabelle C: Beizen und Farbstoffe mineralischen Ursprungs der Indianer Amerikas
- 25 Große Lehrer der Färbekunst im Frankreich des 18. Jahrhunderts (von H. Wescher)
- 40 Das Pflücken der Pflanzen
- 42 Das Färben
 - 42 Die fünf Grundfarben
 - 43 Die drei wichtigsten Farbkombinationen
 - 43 Färben von nicht lichtechten Farben
- 44 Die Wolle
 - 44 Die Schurwolle
 - 45 Garn aus gekämmter und gekardeter Wolle
- 46 Das Waschen der Wolle
 - 47 Der Waschvorgang
- 51 Die Färbküche
 - 51 Das Holz
 - 51 Die notwendigen Utensilien
 - 52 Die Kessel
 - 55 Die Wasserqualität
 - 55 Das Beizen
 - 55 Die Zutaten
- 60 *Rotfärbungen*
 - 61 Der Purpur (von W. Born)
 - 61 Die Purpurschnecke
 - 63 Purpur im klassischen Altertum
 - 71 Purpur im Mittelalter
 - 76 Purpur bei den Indianern Mittelamerikas
 - 81 Die Purpurgewinnung (von H. de Lacaze-Duthiers)
 - 85 Der Scharlach (von W. Born)
 - 85 Der Kermes
 - 93 Die Cochenille
 - 122 Der Färbelack (von M. P. Schützenberger)
 - 125 Der Krapp (von G. Heuzé)
 - 145 Das Labkraut
 - 145 Das Brasilrotholz
 - 146 Das Sandelholz
 - 147 Die Borretschgewächse
 - 147 Der Orleanbaum
 - 149 Die Färberdistel
 - 149 Das Henna
 - 149 Der Zwergholunder
 - 150 Die Kermesbeere
 - 150 Andere Pflanzen

- 152 *Gelbfärbungen*
- 153 Der Färberwau (von G. Heuzé)
- 163 Die Färberscharte
- 163 Die Goldrute
- 164 Der Färberginster
- 165 Die Apfelbaumrinde
- 165 Die Birke
- 166 Die Flechten
- 166 Weitere gelbfärbende Pflanzen
- 171 Exotische Pflanzen und Bäume
- 171 Das Gelbholz
- 171 Das Kurkuma
- 171 Der Quercitron
- 173 Echter Safran
- 174 *Blaufärbungen*
- 175 Der Indigo
- 175 Historisches
(von W. A. Vetterli)
- 183 Die Gewinnung (von R. Haller)
- 188 Zur Geschichte der Indigo-
färberei (von R. Haller)
- 193 Der Indigo in der Zeug-
druckerei (von R. Haller)
- 198 Das Indigofärben bei den Na-
turvölkern (von A. Bühler)
- 201 Die Blauküpe (von J. Hellot)
- 204 Indigoblau auf Schwefel-
säurebasis
- 211 Der Färberwaid (von G. Heuzé)
- 216 Gewinnung von Indigo aus
dem Färberwaid
(von J.-A. Chaptal u. a.)
- 220 Das Blauholz
- 224 *Grünfärbungen*
- 224 Färberwau und Indigo
- 226 Färberwau und frische Birken-
blätter und Indigo
- 230 Färberwau, Goldrute, Färber-
scharte und Indigo
- 234 *Fahlfärbungen*
- 235 Grüne Walnußschale
- 237 Das Katechu
- 238 Der Sumach
- 238 Die Galläpfel
- 239 Der Perückenstrauch
- 240 Die Flechten
- 242 Die Orseille
- 248 *Grauschwarze Färbungen*
- 253 Quellen
- 254 Literatur